Çokseybilenkız & Heidi

Milliyet

ÇOCUK

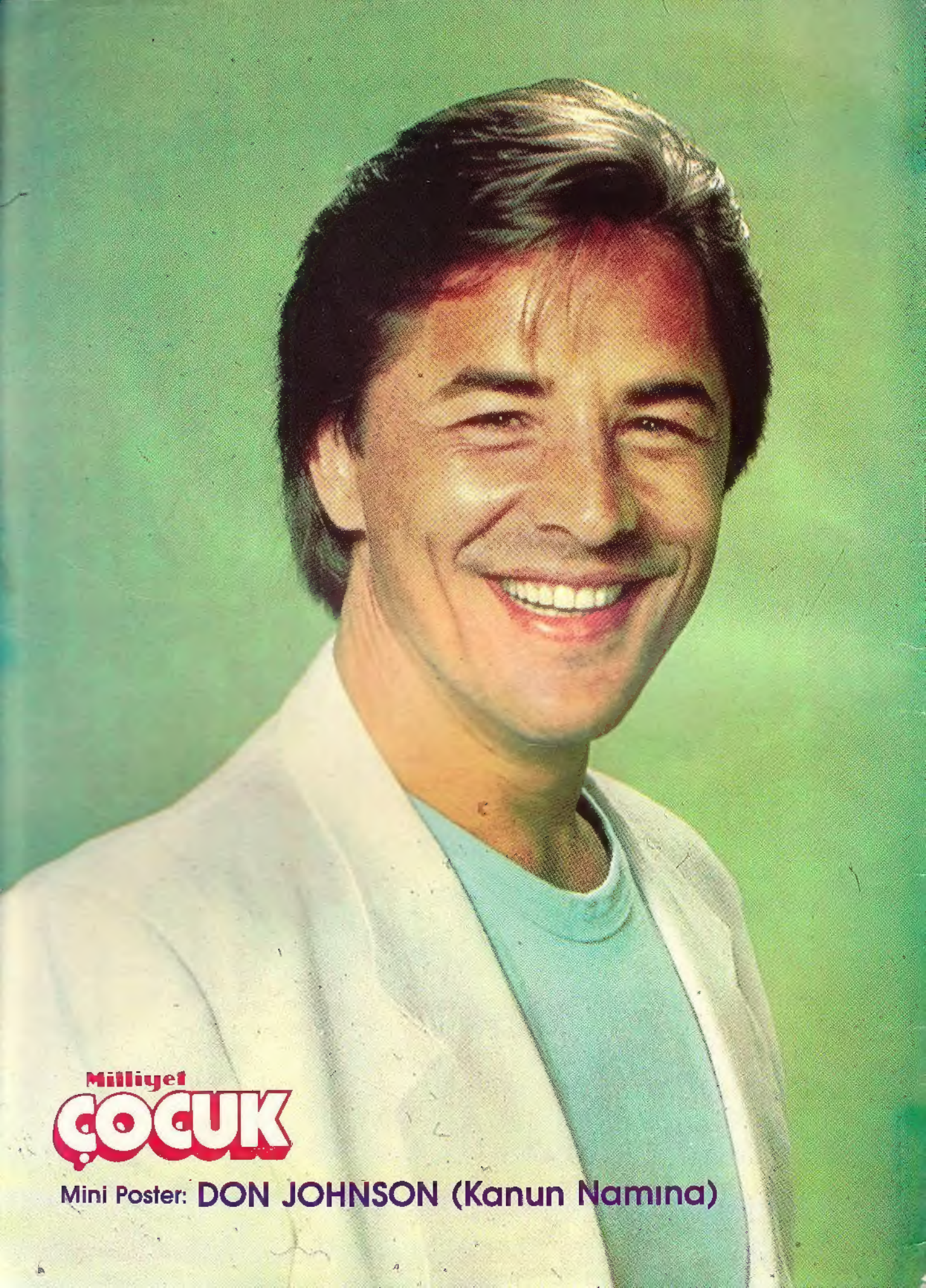
DİLEK

22 Şubat 1988 ● Sayı: 8 ● 300 Lira
(KDV Dahil)

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

KINGFISHER
A'dan Z'ye
KÜLTÜR
ANSİKLOPEDİSİ

ARMAĞANLI BULMACALARLA
SÜPER ARMAĞANLAR
DAĞITIYORUZ



Milliyet
ÇOCUK

Mini Poster: DON JOHNSON (Kanun Namına)

Milliyet
ÇOCUK

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

●

Redaksiyon:
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreter:
AYSEL UĞUR
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü:
NİYAZİ YEŞİL

Matbaa Müdürü:
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Müdür:
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık:
MEHMET YALAZI

İlân Sorumlusu:
NERGİS ARDA OK

●

22 Şubat 1988
Sayı: 8 ● Yıl: 17

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL
Telefonlar: 525 83 86 528 55 76 520 83 94 528 42 67
Abone Koşulları: Yıllık 14.000 TL., Altı aylık: 7.000 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
Türkiye'de Satış Fiyatı: 300 TL. - Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 370 TL.

BİZDEN SİZE

YAYIMINA geçen hafta başladığımız **İngiliz Kingfisher** yayınevi'yle ortak olarak hazırladığımız **"A'dan Z'ye KÜLTÜR ANSİKLOPEDİSİ"**, umduğumuzun da üzerinde bir ilgi gördü. Derginin satışa çıktığı pazartesi günü öğle saatlerinde birçok gazete bayiinde **Milliyet Çocuk Dergisi** tamamen tükendi.

Milliyet Çocuk Dergisi yöneticileri olarak okurlarımıza dergilerine gösterdikleri bu büyük ilgiden dolayı teşekkür eder, ansiklopedilerinin ilk fasikküllerini gazete bayilerinde bulamayan okurlarımız için de, 7. sayfamızda bir **"ansiklopedi istek kuponu"** yayımladığımızı müjdeleriz...

GEÇTİĞİMİZ yıl yayımlanan **"Tarihte Bu Hafta"** dizimizi sanırız hepiniz anımsayacaksınız. **Mümtaz Arıkan** tarafından hazırlanan ve uzun süre dergimiz sayfalarında yer alan bu dizimiz, çok sevilmişti. Ne var ki, bir süre önce dergimize gelen Mümtaz Arıkan, bu yıl çok yoğun olduğunu, **"Tarihte Bu Hafta"** dizisini sürdürmek istemediğini, ama istersek, çok güzel bir dizi önerebileceğini söyledi.

Mümtaz arkadaşımızın dizisini kesmeyi hiç istemiyorduk ama, Arıkan bir süre sonra öyle malzemelerle dergimize geldi ki, ister istemez **"Evet; sen bir süre dinlenmeyi hak ettin"** demek zorunda kaldık...

Mümtaz Arıkan arkadaşımızın getirdiği malzemeler, kızı **Özlem Arıkan**'la bir süre önce yaptığı Uzakdoğu yolculuğunun yazı ve fotoğraflarıydı. Öylesine güzeldiler ki, ister istemez **"babasının pabucunu dama atıyordu"** Özlem.

Evet; bu sayımızda ikinci bölümünü sunduğumuz **"Yaşadığımız Dünya"** adlı dizimizi hepinizin ilgiyle okuyacağınızı umuyoruz.

Esenlik dileklerimizle...

OKURUN SESİ

Ne olur daha çok öykü ve masal yayınlayın.

Sevda Sönmez/Tarsus

Yeni ansiklopedi için yine cilt kapağı verecek misiniz? Bu konuda bir açıklama yapar mısınız?

Nalan Mert/Rize

Derginizin 7. sayfasında bu konuyla ilgili açıklamamızı okuyabilirsiniz.

"Haftanın Şiiri" için birkaç tane şiir gönderiyorum. Yayımlarsanız, çok sevinirim, teşekkür ederim.

Tekin Pınar/Yozgat

Milliyet Çocuk'un altı yıldır okuyucusuyum.Benden önce de ağabeyim okuyucusuydu. Bu süre içinde gönderdiğim kadarıyla çok iyi bir ilerleme oldu. Baskısı, renkleri, kâğıdı o kadar güzelleşti ki, dergimi çok seviyorum. Bütün çalışanların ellerine sağlık diyorum.

Güner Koç/İzmir

Milliyet Çocuk Dergisi'nin bir tiyatrosu var mı? Hafta sonları tiyatroya gitmeyi istiyorum. Ama hangisine gitmeliyim. Bu konuda derginizde bilgiler verir misiniz?

Derya Başak/Adapazarı

Bu yıl yarışma açacak mısınız? Yarışma açacaksanız, ne olur biraz yeterli zaman ayırın.

Hasan Tunç/Urfa

Çok yakında sürprizlerle dolu yarışmalarımız derginizde yer alacak

İÇİNDEKİLER

Red Kit 4
Orman Çocuğu 8
Bilmece-Bulmaca 10
Yaşadığımız Dünya 14
Yıldız Savaşları 16
Test 20
Okurdan Okura 22
Ünlüler de Çocuktu 24

Şimşek Santrfor 25
Masal 29
Bilim ve Teknik 30
Geze Geze-Göre Göre 32
Altı Kafadar 34
Dünya Öyküleri 38
Tenten/Mavi Portakal 40
Müzik-Sinema-TV 42
Sualtı Evi 44
Fantom Kız 47
Robin 50

YAŞASIN MATADOR!
NE ŞEREF, ELİM SİZİNDİR!..
DALKAVUĞA BAK!
YÖRESEL GÜZELLİK, DAYANILMAZ KADIN!
BU YAKICI BAKIŞLAR SİZİN TAM BİR ERKEK OLDUĞUNUZU ELE VERİYOR!

BU KASTANYETLERİ POMPONNETTA'DAN HATIRA OLARAK SAKLA, EFEM...
POMPONNETTA...
YİNE CANIMIZI SIKMA AVAREL...
♪ POMPONNETTA... AH! AŞK, AŞK, BİR MIH GİRER YÜREYİMİZE... ♪
BU KADAR OLSA NEYSE... LÜKS VE SEFAHET, BURDAN VAZGEÇMEK GEREKECEK...
GECEYİ BEKLEYELİM!
44

ŞEF SİZE YALNIZ BEYAZ BOĞA GÜREŞÇİSİ HANINDA BULUNAN EN-PES YEMEKLERDEN HAZIRLADI...
HİÇ DEĞİLSE BUNDAN BİR LOKMA ALAYIM...
BAYLARA BİRAZ DAHA FRANSIZ ŞAMPANYASI YOK MU?
ŞU NEFİS TURTALARDAN YEMEZ MİYDİNİZ?..
YETER! ÇEKİP GİDİYORUZ!

OH HAYIR MUCHACHOS! BURASI MUTFAK!
BİR YAZI! SENÖR POMPERO!
AŞK AŞK, BİR MIH GİBİ GİRDİĞİNDE ♪ YÜREĞİMİZE...
POMPONNETTA!
48

ERTESİ GECE DE UYSUN DEĞİLDİR.
BU BAYANLARDAN BİRİNİN TURTA İSTEDİĞİNİ SANDIM.
BU BÜYÜLEYİCİ YERİ TERKETMEDEKİ ACELENİZE BİR ANLAM VERMEK ZOR...
BENİ GEBERTECEĞİM! AH BU KASTANYETLER! YASAK AŞKLAR! KAHROLASI DANSLAR!
SAKİN OL JOE! TİTRE VE KENDİNE GEL!
ŞAYET OLAYLARIN BİRAZ DAHA GELİŞMESİNE İZİN VERİRSEM, SONUÇ DÜŞÜNDÜĞÜMDEN DAHA TEHLİKELİ OLACAK
ŞUNUN BAŞINA İYİ BİR YUMRUK VUR!
İT HADİ! ÇIKMAM GEREK! KASTENYETLERİ UNUTTUM.
ORDAN DEĞİL AVEREL! YO!
UUSUN!
5A
OLEY POMPERO! OLEY!
BUNLAR HER ŞEYE KADİR. NE NUMARALARI VARMIŞ BE...
BU YARINKİ GÖSTERİ İÇİN BELEŞ BİR EK Mİ?
İYİ TUTUN AŞKIM!
SONUNDA GERÇEK BİR BOĞA GÜREŞİ SEYREDECEĞİM.
BİR GÖRECEKSİN HEM DE BİR GÖRECEKSİN.
KUKURİKUU!!!
5B

ZAMAN GELDİ BAYLAR. BÜYÜK GÜN GELDİ ÇATTI... YÜREĞİNİZ SAĞLAM, CESARETİNİZ BOL OLSUN!
BU GÜN HAFİF YİYİN BİLİNMEZ, KAZA YÜZÜNDEN HAFİF DE OLSA AMELİYAT GEREKEBİLİR.
YA BENİM TURTALARIM.
VAHŞİLERİ GELENEKSEL ZİYARET...
ŞURDAKİ BANA GÖZ KIRPIYOR.
ŞİMDİ KORKMUŞ GİBİLER!
EVET, HER ŞEYDEN UZAK VE BİR KAFESİN ARDINDA.
BEN ŞU UZUN ZAYIF OLANI ALIYORUM, SANA İSTERİK ÇÜCEYİ BIRAKIYORUM.
BASININ GELENEKSEL KONFERANSI EKSİK OLUR MU?
BOŞALARIN DA BİR RUHU OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ?
ÖLÜM KARŞISINDA NASIL BİR DUYGU DUYUYORSUNUZ, POMPERO?
BUNU PARA İÇİN Mİ YOKSA ZEVK İÇİN Mİ YAPIYORSUNUZ?
VERACRUZ BAŞARINIZI TEKRAR ETMEYİ DÜŞÜNÜYOR MUSUNUZ? GÖZLERİ BAĞLI BİR EL ÜSTÜNDE DENGEDE DURABİLECEK MİSİNİZ?
VE İŞTE KUTSAL AZİZ RİTHEL GİYİSİYLE, İNSANIN GÜNÜN KAHRAMANI HALİNE GELDİĞİ AN GELİP ÇATTI.
PEKİ NEYLE TUTTURULUYOR BU PANTOLON?
ÇIKARIN BENİ ŞURADAN!
BEKLEYİN! BU BÖYLE TAKINDIĞIN GİBİ OLMAZ!
RAHATSIZ OLMAYIN! BURDA AYNI ŞEY İÇİN BULUNUYORUM, AMA HER ŞEYİ ÖNCEDEN KESTİRMEK GEREK.
ARTIK TANRIYA SIĞINMAKTAN BAŞKA YAPACAK BİRŞEY YOK...
AZİZ RİTA!
ANNE!
POMPONNETTA!
NEREDE BU ÇIKTI?
GÜLÜNÜZ!

Sürecek

GEÇEN HAFTA DERGİ BULAMADIYSANIZ ÜZÜLMEYİN

Geçen hafta derginizle birlikte ücretsiz olarak vermeye başladığımız *"A'dan Z'ye KÜLTÜR ANSİKLOPEDİSİ"*nin ilk fasikülünü alamayan okurlarımız, aşağıdaki kuponu doldurup, 450 liralık posta puluyla birlikte adresimize yolladıkları takdirde, ansiklopedileri en kısa sürede adreslerine postalanacaktır.
Adresimiz: Milliyet Çocuk Dergisi, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu - İstanbul

● **KINGFISHER-MİLLİYET YAYINLARI İŞBİRLİĞİYLE HAZIRLANAN A'DAN Z'YE KÜLTÜR ANSİKLOPEDİSİ'NİN ÖZEL CİLT KAPAĞI, ÖNÜMÜZDEKİ AYLARDA ELİNİZDE OLACAK...**

Adım: .....

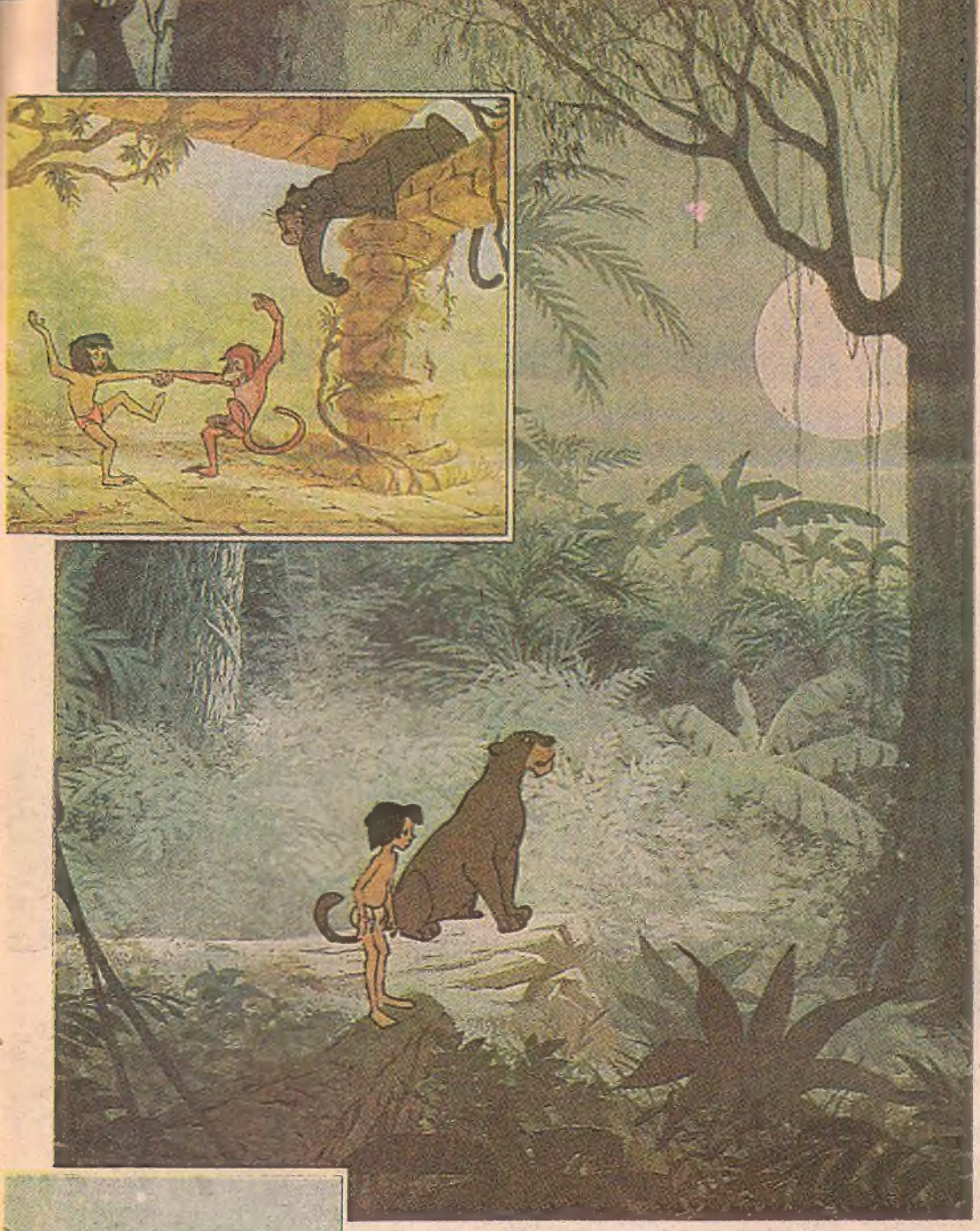
Adresim: .....

.....

Dergilerini kesmek istemeyen okurlarımız,yukarıdaki kuponu bir başka kâğıda çizerek doldurabilirler...

DİKKAT!

Bazı okurlarımız bize mektup yazarak geçen yıl yayımladığımız "VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ"nin cilt kapağını ne zaman vereceğimizi soruyorlar. Bu okurlarımızı hemen yanıtlayalım: Ansiklopedinizin cilt kapakları çok kısa bir süre sonra çıkacak. Bu konuda sizlere geniş bilgiyi önümüzdeki hafta sunacağız.



RUDYARD KIPLING'İN ÜNLÜ ROMANI

ORMAN ÇOCUĞU

YENİDEN FİLME ALINDI

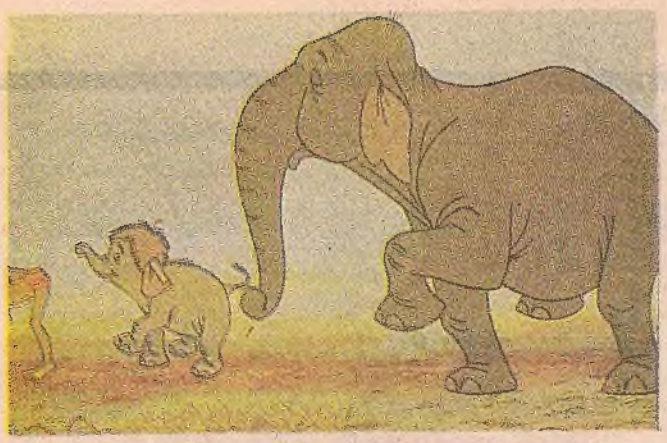
ÇİZGİ-romanlar bugün dünyada milyonlarca kişi tarafından okunuyor. Okunmaları son derece kolay olduğu için 7'den 70'e birçok kişi tarafından olağanüstü ilgi görüyor. Başka bir deyişle tüm dünyanın ortak tutkusu çizgi-romanlar. Amerika Birleşik Devletleri'nden Avustralya'ya, Finlandiya'dan Brezilya'ya kadar insanlar neredeyse aynı çizgi-roman kahramanlarının serüvenlerini okuyorlar. Örneğin, derginiz sayfalarında serüvenlerini okuduğunuz **"Tenten"**, aralarında **Esperantoca** da bulunan tam 32 dile çevrilerek yayımlanmış.

Tenten gibi **"çok sevilen"** çizgi-romanlar çoğunlukla filme de alınıyorlar. Böylelikle daha çok kişinin bu kahramanları tanıması sağlanıyor. Tabii bu işlem, çizgi-roman kahramanın yapımcılarının daha çok para kazanmasına neden oluyor.

Çizgi-filmler yalnızca sevilen çizgi-roman kahramanlarının serüvenlerinden oluşmuyor doğal olarak. Sevilen bir romanın da çizgi-filmi çevrilebiliyor. Örneğin size bu sayfalarda resimlerini sunduğumuz, **Rudyard Kipling**'in **"Orman Çocuğu"** adlı romanı, tam üç kez filme alınmış.

İlk kez 1969 yılında filme alınan **"Orman Çocuğu"**, gösterime girdikten sonra gişe rekorları kırarak, yılın en çok gelir getiren filmlerinden biri olmuş. 1980 yılında ikinci kez filme alınan roman, ertesi yıl yapımcılarına bizim paramızla 5 milyor 300 milyon lira gelir getirmiş.

250 kişilik bir ekibin tam 3.5 yıl geceli gündüzlü çalışarak hazırladığı ve geçtiğimiz haftalarda Avrupa sinemalarında oynamaya başlayan **"Orman Çocuğu"**, romanın üçüncü kez beyazperdeye aktarılışı...



Orman Çocuğu Mogli'nin en iyi arkadaşları ayı Balu ile fil Hathi. Mogli, zamanının büyük bir bölümünü bu iki arkadaşıyla geçiriyor, türlü oyunlar oynuyor (yanda ve üstte)...

Walt Disney'in tiplerinden yararlanılarak yapılan bu filmde, en gelişmiş çizgi-film tekniklerinden yararlanılmış. Ormanda kurtlar tarafından büyütülen **Mogli** adlı çocukla, onun arkadaşları panter **Baghira,** ayı **Balu** ve fil **Hathi**'nin serüvenlerinin yer aldığı "Orman Çocuğu", Rudyard Kipling'in en önemli kitaplarından biri. Roman, dünyanın en sevilen çocuk romanları arasında geliyor. Hemen hemen bütün dillere çevrilen bu roman, 1985 yılında yazılmış.

"Orman Çocuğu" adlı bu film, şu anda Avrupalı çocukları Hindistan'ın balta girmemiş ormanlarından serüvenlerle dolu bir yolculuğa çıkarıyor. Dileğimiz, filmin en kısa sürede ülkemizde de gösterilmesi, Türk çocuklarını da Hint ormanlarında serüvenlerle dolu bir yolculuğa çıkarması...

M.F.Ö. UMUTLU

Ve Mazhar-Fuat-Özkan üçlüsü ikinci kez Türkiye'yi "Eurovision Şarkı Yarışması"nda temsil etme hakkını kazandı. 13 Şubat gecesi Ankara Arı Stüdyosu'nda gerçekleştirilen Türkiye finaline 16 beste katılmıştı. Bu besteler arasında sözlerini **Mazhar Alanson**'un yazdığı ve müziğini **Mazhar-Fuat-Özkan**'ın yaptığı **"Sufi"** adlı beste 7 jüri üyesinden 6'sının oyunu alarak ipi birinci göğüsledi.

Doğrusunu söylemek gerekirse, bu sonuç birçok kişiyi şaşırttı. Çünkü MFÖ'nın besteci iddialı olmamasına karşın birinci olmuştu.

"Doğrusunu söylemek gerekirse birincilik beklemiyorduk. Ama zafer bizim oldu... Çok mutluyuz." diyorlar.

TV

PROGRAMLARDAN SEÇMELER

HE-MAN
(22 Şubat Pazartesi)
He-Man ve arkadaşları, eski bir mabetten çalınan çok değerli bir heykelin peşine düşerler.
18.00

CALGARY KIŞ OLİMPİYATLARI
(25 Şubat Perşembe)
Bir süredir bütün heyecanıyla devam eden "Calgary Kış Olimpiyatları", bugüne kadar ya çok erken, ya da çok geç saatlerde yayına giriyor.
17.25

VOLTRON
(28 Şubat Pazar)
Galaksi Birliği, Kâşif'e, Voltron'u kullanmama emrini verir. Ancak yine de Voltron'u kullanmak zorunda kalırlar.
09.50

KURULUŞ
(28 Şubat Pazartesi)
Yeğeni Baykoca'nın şehit edilmesi Osman'ı çok sarsmıştır. Kalanoz önderliğindeki Bizans kuvvetleriyle İkizce Meydanı'nda bir kez daha karşılaşırlar.
21.00

2. KANAL

DENİZ SİRKİ -Belgesel-
(27 Şubat Cumartesi)
Ölüdeniz'de birbirinden ilginç görüntülerle karşılaşacağız.
17.15

BİLMECE

Adım: .....
Okul Adresim: .....
.....

AŞAĞIDAKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN

5

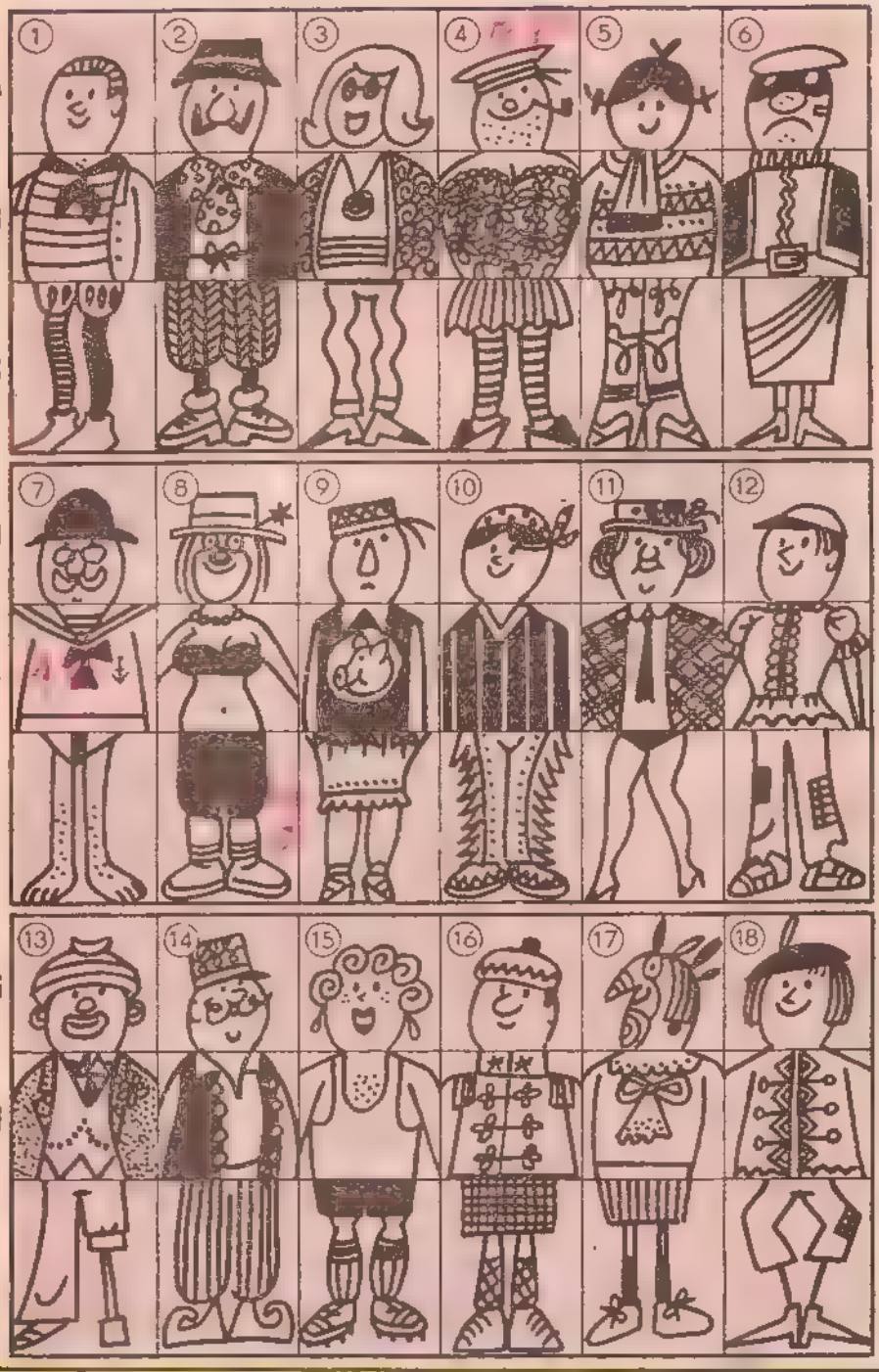
OKURUMUZA BİRER AIRFIX MAKET UÇAK ARMAĞAN EDİYORUZ

25 FARK Yukarıda birbirinin eşi gibi gördüğünüz iki resimde tam yirmi beş fark var. Bu farkları bulabilir misiniz?

10

SAĞDAKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN OKURUMUZA BİRER RED KİT ALBÜMÜ ARMAĞAN EDİYORUZ

BULMACA



YANDAKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN OKURUMUZA MC'LAREN MAKET YARIŞ ARABASI ARMAĞAN EDİYORUZ

2

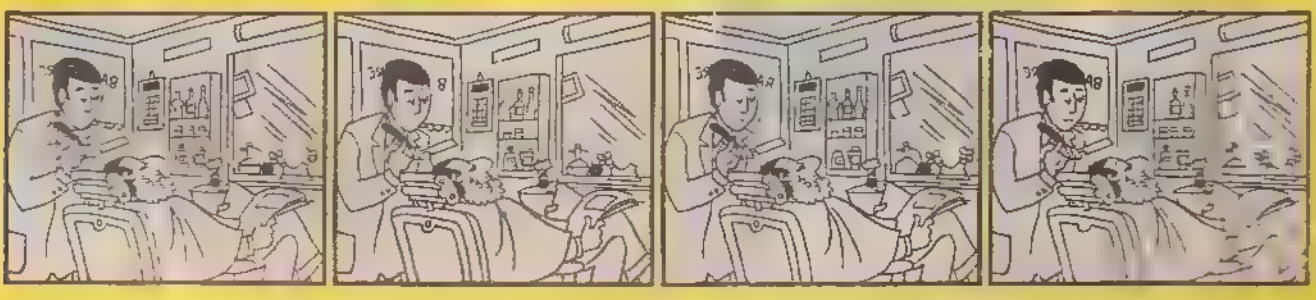
Adım: .....

Okul Adresim: .....

.....

.....

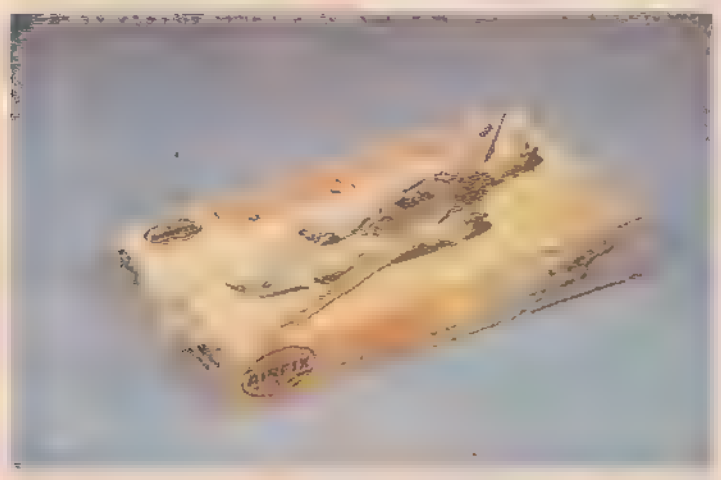
VÜCUTLAR: Soldaki baş govde ve ayakları doğru olarak birleştirebilir misiniz?

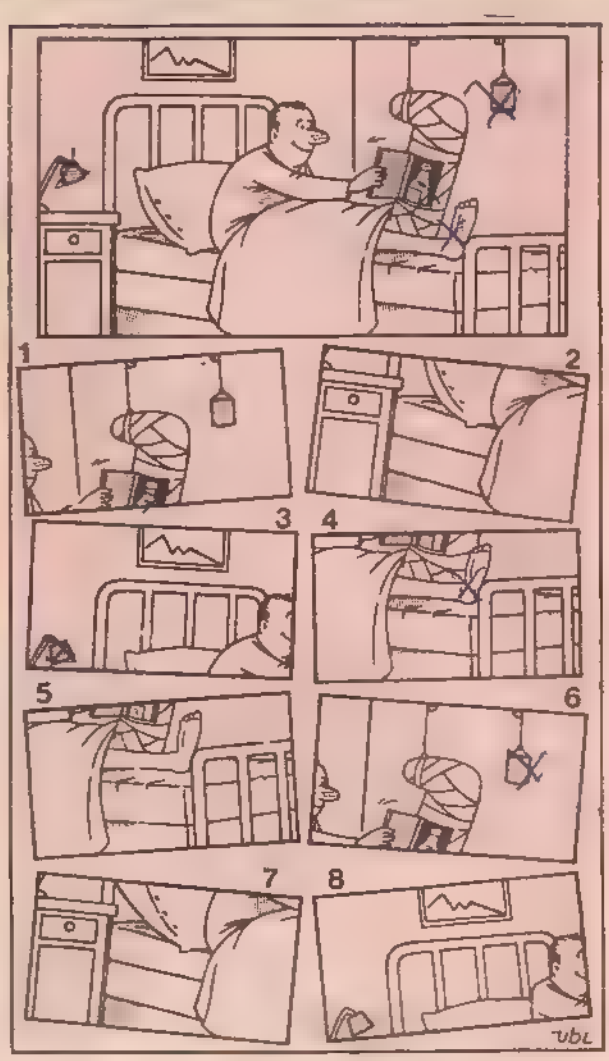


EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksiklikleri bulabilir misiniz?

BİLMECE

HANGİLERİ? Alttaki parçalardan yalnızca dördü resimden alınmıştır. Bulabilir misin?



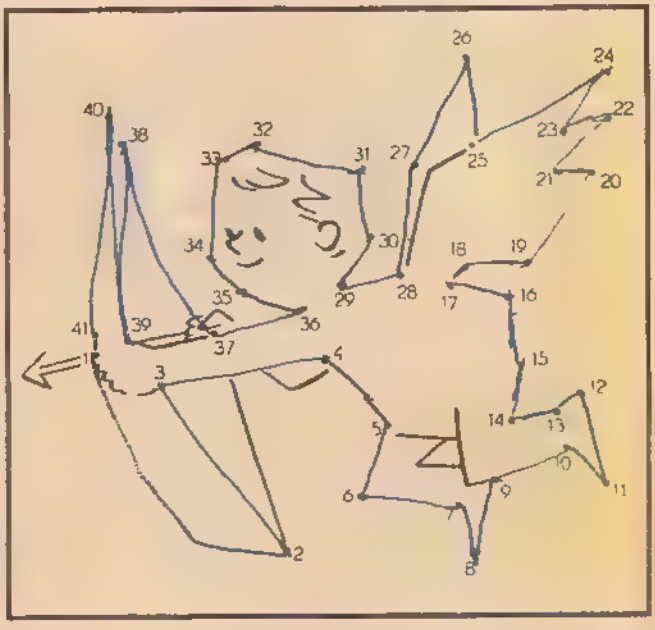


SAĞDAKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN

2

OKURUMUZA BİRER AIRFIX MAKET UÇAK ARMAĞAN EDİYORUZ

Noktalı yerleri boyayın, bakalım ortaya ne çıkacak?

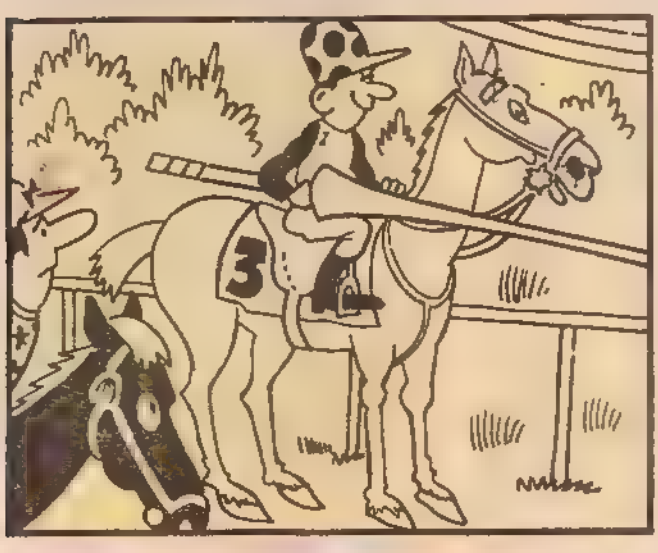


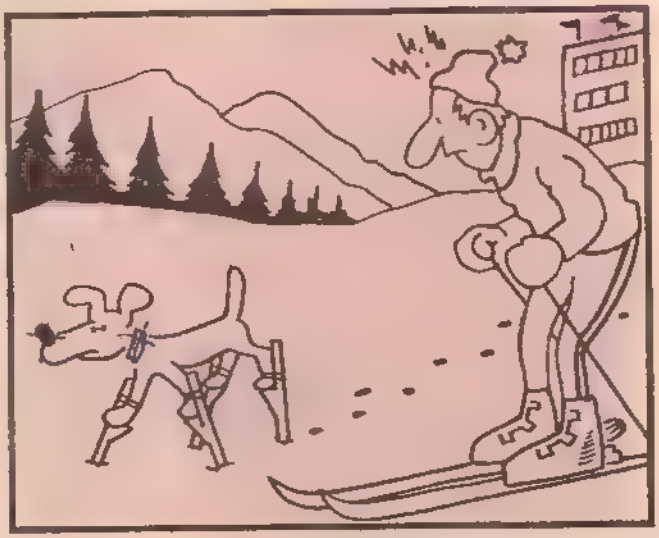
Noktaları birleştirin, bakalım ne çıkacak?

BULMACA

Adım:.....
Okul Adresim:.....

7 BENZER: İki resim arasındaki yedi benzeri bulabilir misin?



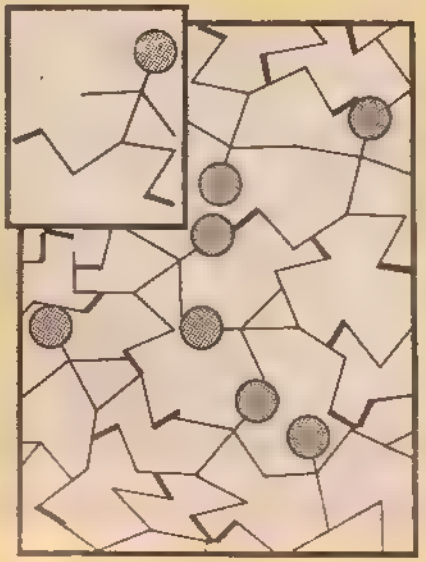


YANDAKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN

10

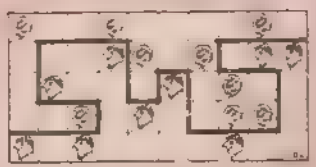
OKURUMUZA BİRER CİLTLİ KİTAP ARMAĞAN EDİYORUZ

Adım:.....
Okul Adresim:.....



ÇİZGİ-ADAM: Sol üstteki çizgi adam aşağıdakilerden hangisidir. Bulabilir misin?

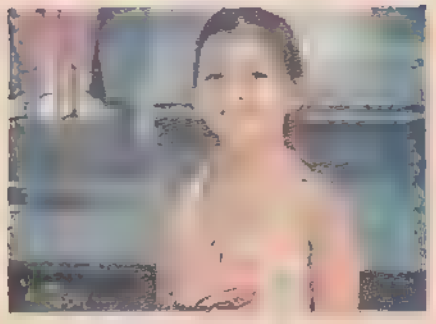
5. SAYIMIZDAKİ ARMAĞANLI BULMACANIN YANITI



KİTAP KAZANAN 10 OKURUMUZ

1- Fatih Akgün/Adıyaman. 2- Zeynep Kızıltan/Konya. 3- Barış Sabuncuoğlu/Ankara. 4- Efe Olgun/İstanbul. 5- Nesrin Çetin/Alanya. 6- Ümit Eyrice/Trabzon. 7- Ozan Zeybek/Malkara. 8- Kemal Kepenek/Söke. 9- Murat Kenar/Balıkesir. 10/Demet Karaman/Aydın.

Yaşadığımız Dünya



Muhabirimiz
ÖZLEM ARIKAN
Singapur'dan
bildiriyor.

Fotoğraflar:
MÜMTAZ ARIKAN

SİNGAPUR HAYVANAT BAHÇESİ-2

Gezimize, geçtiğimiz hafta kaldığımız yerden, fillerin gösterilerinden devam ediyoruz.

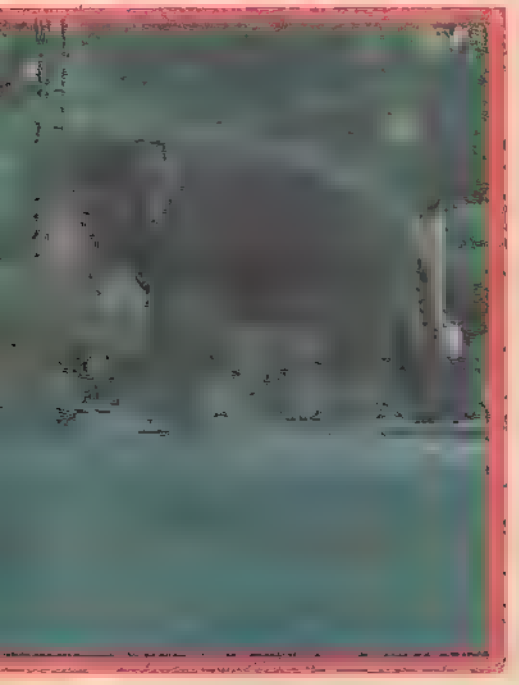
SİNGAPUR Hayvanat Bahçesi'ndeki sevimli fillerin çeşitli numaralarını geçen hafta anlatmaya başlamıştım. Gezimize kaldığımız yerden devam ediyoruz:

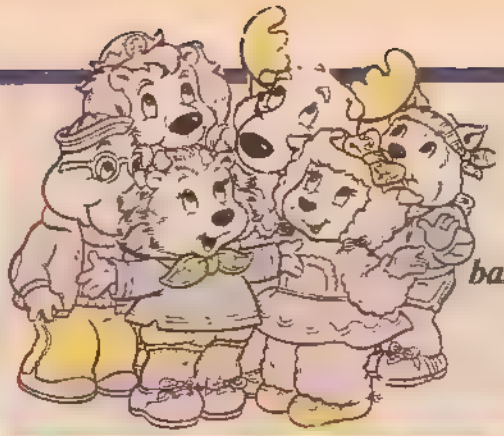
Bakıcı Anuşa'nın yanından ayrılıp bir filin yanına giderken, fil onun ayağına bastı. Bakıcı ayağını tutup, **"Oh, ayağım"** diye bağırınca öteki fil de onu bir itişte havuza yuvarladı. Başka bir fil de hortumu ile havuzdan çıkardı. Ve bunun gibi daha pek çok numaralar yaptılar. Sonra bir fok çıktı. Suyun içinde sıçrayıp durdu. Yine suyun içindeki bir çemberden atladı. Bir topu burnunun ucunda oynattı...

Foktan sonra sırayı maymunlar aldı. Üç değişik maymun sahneye çıktı. Üç maymunun ikisi birbirine çok benziyordu. Müzik eşliğinde **"break dansı"** yaptılar. Maymunlardan ikisi orangutan, öteki ise şempanzeydi. Bilirsiniz, maymunlar zaten çok komiktir. İnanın, seyreden herkesi gülmekten yere yatırdılar.

Orangutanlardan biri burnunun ucuna bir top koydu. Bakıcısı da maymunun yüzünü siyah bir örtü ile örttü. Sonra ne olduysa oldu, örtü çekilince top yok oldu. Bakıcı örtüyü gösterirken maymun topu ağzından çıkarıp sihirbazlığın sırrını ortaya koydu.

Maymunların gösterisi bitince, seyircilerin arasından bir kadınla bir erkek çağırdılar. Önce ince, minik bir yılanı kadına verdiler. Piton cinsi, iki elimle bile kavrayamacağım kalın, iki





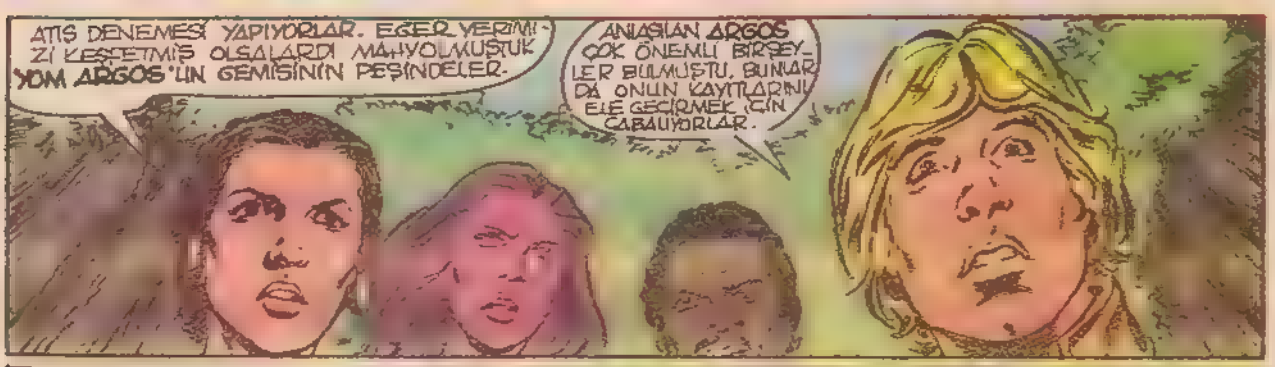
Singapur Hayvanat bahçesindeki hayvanların birbirinden ilginç numaraları izleyenleri adeta büyülüyordu.

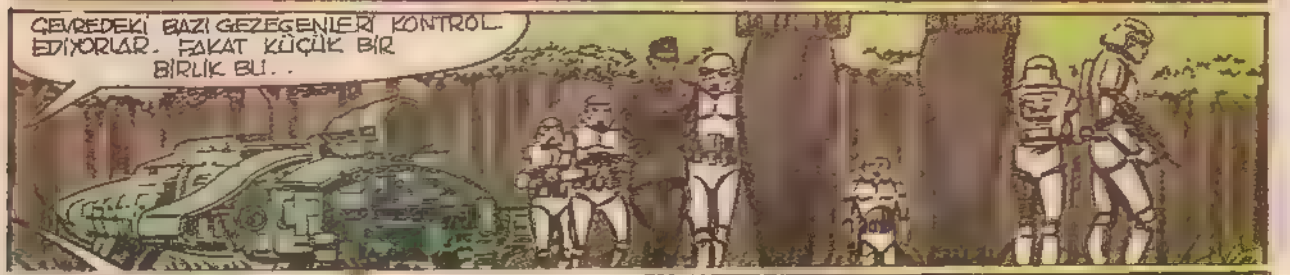
metreden uzun bir yılanı da erkeğin omuzuna koydular. Erkek bu yılandan çok korktu. Ama kadın küçük yılanla oynuyordu. Sonra daha ince, ama daha uzun bir yılanı kadının omuzuna koydular. Derken, çok kalın, ama daha kısa bir yılanı daha omuzuna koydular. Adam çok korkuyordu. Bakıcı ise, adamdan yılanları boyunlarından tutmasını istiyordu. Ama yılanlar sürekli hareket ettiklerinden adamın elinden kurtulmayı başarıyorlardı. Adam da hemen bağırıp bakıcıyı yardıma çağırıyordu. Sonra yılanları aldılar. Yeni bir yılan sepeti getirdiler ortaya. Sepetteki yılanın ise çok zehirli olduğunu, yalnızca sepetin kapağını kaldırınca içine bakabileceklerini, baktıktan sonra da yılanın uzunluğunu tahmin etmeleri gerektiğini söylediler.

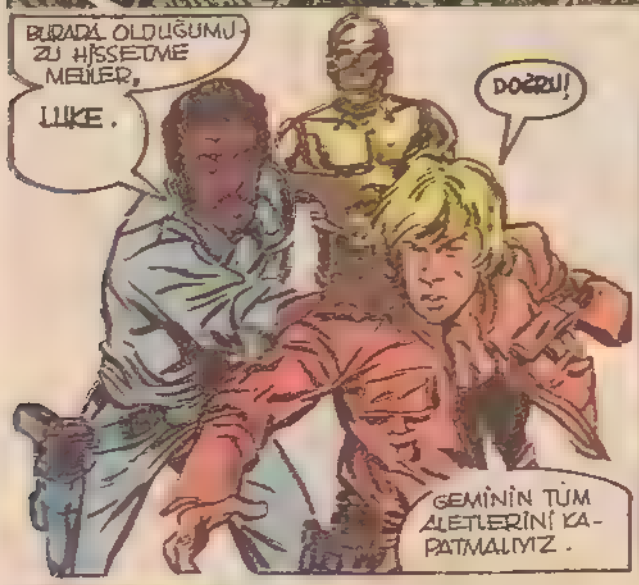
Kadınla adam, merakla sepetin kapağına eğilmişlerdi. Ne var ki, kapak açılınca yılana benzeyen plastik bir boru fırladı dışarıya. Adam aniden fırlayan bu plastik şeyden çok korktu. Dengesini kaybederek, "cup" diye havuza düştü. Hepimiz kahkahalarla güldük bu işe. Bir süre sonra da, adamın hayvanat bahçesinin bakıcılarından biri olduğunu öğrendik.

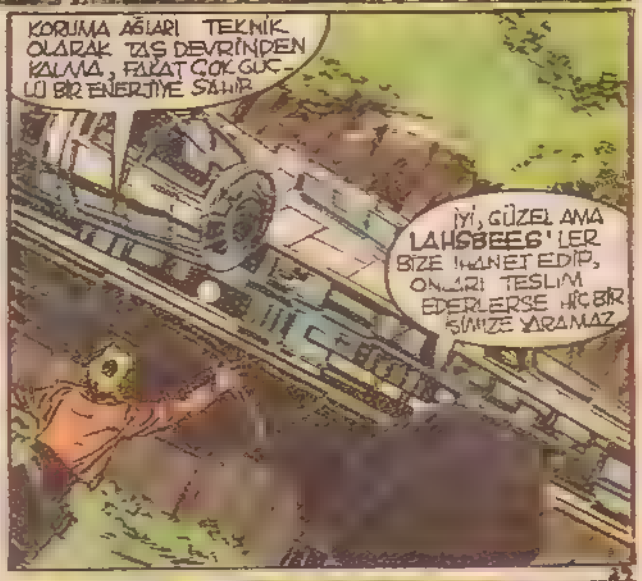
Yerimiz sınırlı olduğundan, dilerseniz, gezimize önümüzdeki hafta devam edelim... Şimdilik hoşça kalın...

YILDIZ SAVAŞLARI









BAZEN KENDİMİ İŞE YARAMAZ HİSSEDİYORUM

NİÇİN STENOX'TA KALMADINIZ?

EĞER LUKE VE LANDO'YU BASTAN ÇIKARTIRSANIZ HEPİMİZ TEHLİKEYE ATMIŞ OLURSUNUZ

KORKMAYIN. SADECE KENDİME SAKLANACAK BİR YER ARIYORUM, ÇÜNKÜ ATTI GÜNEŞ SİSTEMİNDE ÖLÜM CEZASIYLA ARANIYORUM

NE, O KADAR ÇOK MU? YAPTIKLARINIZIN BU KADAR ÇOK YERDE YAŞAK OLDUĞUNU BİLMİYORDUM

PRENSES, DANİ, SİZE..

BİR ANLIK ŞU GÜLÜNÇ KISKANÇLIĞI UNUTUN. ARKADAŞIM RİK DUEL VE CHİLİDO İLE BAZI NÜFUSLU KİMSELERDEN PARA SIZDIRDIM.

AH, HADİ CANIM

LANDO DAN BİLDİĞİM KADARIYLA ÇOK KORKAK BİR KADINSINIZ.

DUYGULARI BİR MASKE..

ARKASINDA GİZLEMEKTEN ÇOK DAHA YİDİR

NEDEN LUKE'TEN HOŞLANDIĞINIZI İTİRAF ETMİYORSUNUZ? HAYIR, SİZ GURURLU VE GÜÇLÜ BİR PRENSES ROLÜ OYNUYORSUNUZ

BU.. BU KADAR ÇOK FAZLA

SİZE SÖYLE

NİÇİN ŞU BANTLARI SİZ BULMUYORSUNUZ?

Yİ FİKİR DOĞRUSU. BAŞHIRSIZ OLARAK TA SİZ BANA YARDIM EDERSİNİZ.

KESİNLİKLE!

HAVA KARARIR KARARMAZ

LUKE, LAHSBEES YENİ TEKNİKLERE KARŞI OLDUKLARINDAN SÖZ ETMİŞTİ. SIRF BU BİLE ONLARIN İMPARATORLUKLA ARALARININ
...İYİ OLMAMASI İÇİN BİR NEDEN. ŞU GAZ BALONLARI BANA OLDUKÇA GÜVENSİZ GÖZÜKÜYOR...
SADECE BİR ALIŞKANLIK MESELESİ. SİZİN İÇİN YENİ BİR ŞEY OLSA GEREK. AMA İLKEL UÇUŞ ALETLERİ İLE UĞRAŞMAK NERAKİM
ÖNEMLİ OLAN BALONUN BÜYÜKLÜĞÜ. EĞER KÜÇÜKSE HEMEN DÜŞERİZ, EĞER BİRAZ BÜYÜKSE DE
ÇOK FAZLA YÜKSEKLİP HEDEFİMİZİ ŞAŞIRABİLİRİZ.
HİÇ BALONCU BİR ARKADAŞINIZ OLDU MU?
SAÇMA BİK'LE UZUN SÜREDEN BERİ SIENCE TAYDIK. ORANIN YERLİLERİ DE KANAT-
EĞER İSTEDİĞİNİZ BİR ŞEYİ ELDE ETMEK İSTİYORSANIZ ONUN ŞARTLARINA UYUM SAĞLAMANIZ GEREK
"İHTİLALCİ AĞACA ÇARPIP DÜŞTÜ VE ÖLDÜ." LAHSBEES'LERİN BÖYLE SÖYLEDİKLERİNDEN EMİN MİSİNİZ?
BİRİSİ GELİYOR!
SEN ŞUNLARA BİNİP BİR BAKAYIM
SENİ BU RADA BEKLEYİN

İMPARATORLUĞUN FIRTINA BİRLİKLERİ LEIA'YA ... İLERLİYORLAR
BU YARATIKLARIN TÜM SÖZLERİNİ İSTEDİĞİNİZ GİBİ KELİMESİ KELİMESİNE TERCÜME ETTİM
HMM.. PEK FAZLA AKILLI DEĞİLLER, AMA BANA ZARARLI GÖRÜNMÜYORLAR. ÇOK ÜZÜCÜ FAKAT KORKARIM ARGOS'UN ÖNEMLİ BİRŞEYLER DUYUP DUYMADIĞINI HİÇ ÖĞRENEMEYECEĞİZ. GEMİNİN ENKAZINDAN HİÇ BİR ŞEY ÖĞRENEMEDİK.
GEZEGENDEN EN KISA SÜREDE AYRILIYORUZ.
MERHABA TATLIM
HII?!
KEET KIIKS TIF TIF HEE!
SİZİ RAHATSIZ ETMİYORUM YA?
BU ZELTRON'LUNUN NE İŞİ VAR BURADA?
HEE TIKI TIKI!..
VEFASIZ BİR SEVGİLİ BENİ BURALARA SÜRÜKLEDİ
HMM!
ŞUNA BAKIN!
ZELTRONLU KADINLAR ERKEKLERİN AKLINI BAŞINDAN ALMAYI İYİ BİLİYORLAR. UMARIM BU OYUNU YUTARLAR

Sürecek

ANADOLU LİSELERİ VE KOLEJLERE HAZIRLIK İÇİN

TEST

Hazırlayanlar:
YÜKSEL SÖKMEN
CAHİT AHMETOĞLU

TEST 13

MATEMATİK-FEN BİLGİSİ-GENEL YETENEK

1— Bunların hangisi 2 ile 4 arasındaki çift tam sayılar kümesini gösterir?

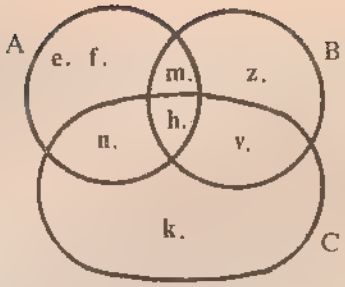
A) {0} B) {2,4}
C) { } D) Hepsi

2— N= {Δ,+; } ve M={1,2,3}kümeleri için bunların hangisi söylenir?

A) Denk kümeler
B) İç içe kümeler
C) Eşit kümeler
D) Kesişen kümeler

3— s(D)>s(E) ifadesi ile anlatılmak istenen nedir?

A) D kümesi, E kümesini kapsar
B) D kümesinin elemanları, E kümesinin alt kümesidir
C) D kümesi ile E kümesi eşit kümelerdir
D) D kümesinin eleman sayısı, E kümesinin eleman sayısından fazladır.



A, B ve C kümeleri arasında bulunan ilişkiler, Venn Şeması ile gösterilmiştir. Her kümenin elemanlarını ve bu elemanların diğer kümelerdeki durumlarını inceleyerek, sorularımızı yanıtlayınız:

4— Bunların hangisi denk kümelerdir?

A) B ve A kümeleri
B) B ve C kümeleri
C) A ve C kümeleri
D) Hepsi denk kümelerdir.

5— A∩B kümesinin elemanları, bunların hangisidir?

A) m, h B) h, v
C) h, n D) 7 h

6— A/(A∩C)= kümesinin elemanları yanıtların hangisidir?

A) {e,f,m} B) {k,v}
C) {e,f} D) {n,h}

7— A∩ (B∩C)= kümesi, aşağıdakilerden hangisidir?

A) {m,h} B) {h}
C) {n,h} D) {e,f}

8— AU (BUC)= kümesinin eleman sayısı kaç olur?

A) 13 B) 10
C) 8 D) 7

9— K ⊃ L ⊃M ifadesi ile gösterilen üç kümenin özelliği nedir?

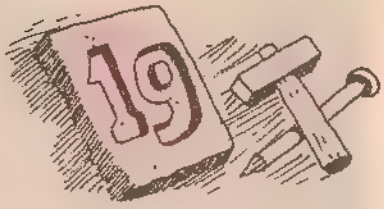
A) İç içe kümeler oluşları

10— Hangi yanıttaki Roma rakamları birden fazla yazılmaz?

A) I,X,C B) V,L,D,M
C) M,C,D D) I,X,V,L

B) K kümesinin L ve M kümelerini kapsaması
C) L ve M kümelerinin elemanlarının aynı zamanda K kümesinin de elemanı olması
D) Yanıtların hepsi doğrudur

11— XIX sayısı, onluk sayma düzenine göre nasıl yazılır?



A) 19 B) 190
C) 1900 D) 19000

12— Boyutları 25 cm, 15 cm, 10 cm olan dikdörtgenler prizması biçiminde tuğlaları yan yana ve üst üste koyarak yapacağımız en küçük boyutlu küp için kaç tuğlaya gereksinim vardır?

A) 150 B) 600
C) 900 D) 1250

13— (3,4x2,7)x0,7−2,7x(0,7x3,4) eşitliği bu kuralların hangisine örnektir?

A) Çarpmanın toplama üzerinde dağılma özelliği
B) Ondalık sayılarda çarpma işleminin birleşme özelliği
C) Ondalık sayıların birbiri ile çarpılması kuralı
D) Ondalık sayıların birbirleri ile denkleştirilmesi

14— Bir rasyonel sayının ondalık sayılar biçiminde yazılabilmesi için paydasının kaç olması durumu vardır?

A) 2 ya da 5'in kuvveti olmalıdır.
B) Asal çift sayı olmalıdır.
C) Toplama işlemine göre kapalı olmalıdır
D) Payı ve paydası sadeleştirilebilmelidir.

15— Ondalık sayıların en büyüğü hangisidir?

A) 0,009 B) 0,03
C) 0,1 C) 0,021

16— Serkan bisikleti ile 12 km yol gittiği süre içinde Murat 18 km yol gitmektedir. İki çocuk, aynı noktadan birbirlerine ters yönde hareket ettiklerinde Serkan 4 km kadar yol aldığı anda Murat'la arasında kaç km bulunur?

A) 8 B) 9
C) 10 D) 12

17— Tabanı ile yüksekliğinin toplamı 90 cm olan bir üçgenin tabanı, yüksekliğinin üçte ikisi kadardır. Bu üçgenin alanı kaç cm² olur?

A) 796 B) 827
C) 868 D) 972

18— Yarıçapı 30 cm olan bir dairenin merkezinden geçen 252 derecelik bir açının kapladığı alan kaç cm² olur?

A) 2826 B) 1978,2
C) 2004,4 D) 900

19— Bu ifadelerden hangileri yanlıştır?

1) Sonları üç sıfır ya da 8'in katı olan sayılar, kalansız olarak 8'e bölünür.

2) Rakamlarının sayı değerleri toplam 9 ya da 9'un katı olanlar, kalansız 9'a bölünür.

3) Kendisinden ve birden başka hiçbir sayıya bölünmeyen sayılara asal sayılar denir.

4) En küçük asal sayı 1 sayısıdır.

5) Sonları beş ya da sıfır olan bütün sayılar 50'ye kalansız bölünürler.

6) Hem 2'ye hem 3'e bölünen sayılar, altıya bölünebilirler.

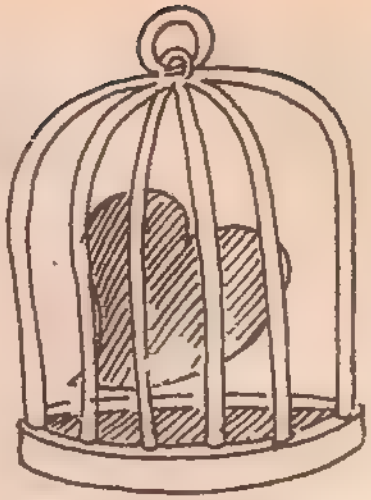
A) 1 ve 5 B) 4 ve 5
C) 2 ve 4 D) 3 ve 6

20— n ∈ V (6²x2):3² eşitsizliğine göre "n" doğal sayısı, en küçük kaç olur?

A) 9 B) 7
C) 8 D) 6

21— Vücudumuzun dik durmasını, hareket etmesini sağlayan organın adı nedir?

A) Eklemler B) İskelet
C) Sinirler D) Kaslar



22— Bu organlarımızdan hangisi göğüs kafesi içinde DEĞİLDİR?

A) Plevra zarı B) Akciğerler
C) Kalp D) Mide

23— Bu kemiklerin hangisi, "Omuz kemeri" denilen kemikler grubuna girmez?

A) Uyluk kemiği
B) Kürek kemiği
C) Köprücük kemiği
D) Pazı kemiği

24— Hangi kemiklere "Leğen kemiği" de denir?

A) Kafatası kemiği
B) Bilek kemikleri
C) Kalça kemiği
D) Baldır kemikleri

25— Zikzak (oynamaz) eklemler hangi kemiklerimizi birbirine bağlar?

A) Kol-bacak kemiklerini
B) Omurları
C) El-ayak bileklerini
D) Kafatası kemiklerini

26— Oynar eklemler hangi kemiklerimizin arasında hareketin kolayca yapılmasını sağlar?

A) Kol ve bacak kemiklerimizin arasında
B) Omurlar arasında
C) Kafatası kemikleri arasında
D) Bütün kemiklerin arasında

27— Çizgili kasların kemiklere tutunmasını sağlayan bölümlerine ne ad verilir?

A) Kas teli B) İğ kaslar
C) Kiriş D) Kas demeti

28— Kaslar, tutundukları kemikleri nasıl hareket ettirirler?

A) Kasılıp-gevşeyerek
B) Sürekli kasılarak
C) Sürekli gevşeyerek
D) Kemiklerden güç alarak

29— Bu iç organlarımızdan hangisi kırmızı ve çizgili kaslardan yapılmıştır?

A) Kalp B) Mide
C) Bağırsaklar D) Hepsi

30— Eklemlerin yanlış bir yöne doğru zorlanmasından, bu olayların hangisi olur?

A) Kırılma B) Kireçlenme
C) Kopma D) Burkulma

Yanıtlar Gelecek Sayımızda

GEÇEN SAYININ YANITLARI

1— B	11— B	21— C
2— D	12— A	22— B
3— A	13— B	23— A
4— D	14— C	24— C
5— B	15— B	25— D
6— D	16— C	26—
7— D	17— D	27—
8— C	18—	28—
9— B	19— A	29—
10— D	20— A	30—

Sayfamızda yayımlanmak üzere şiirlerinizi, öykülerinizi, fıkra ve resimlerinizi bekliyoruz. Yapıtlarınızın altına adınızı, adresinizi, bulunduğunuz kenti ve okulunuzu yazmayı da unutmayın.

OKURDA

MASAL GİBİ

Ruyadayım sanki ben
Dondurmadan evlerden
Şeker gibi nehirden
Su içiyorum sanki ben

Rüyadayım sanki ben
Dondurmadan şekerden
Niye uyandım sanki ben
Dondurmaları yerken

Pınar KÜÇÜKYILDIRIM

GÜL

Benim güzel güllerim
Rengârenk dünyam benim
Bakılmaya değerler
Koklanmayı severler

Güller de anıların
Petek petek balları
Vazomdaki güllerin
Yeşil yaprakları

M.Nur ACAR

MİLLİYET ÇOCUK

Mum gibi eriyiveriyor
İnsan denen yaratık
Lale gibi kapanıyor
Lale gibi açılıyor
İnsan işte bu insan
Yetişiyor büyüyor
Elele zincirleniyor
Türkü gibi yayılıyor
Çok hareketli bir yaratık
Ordan oraya koşturuyor
Canınca eyleniyor
Uygunsa her şeyi yapıyor
Kusurları bazen görüp, bazen görmüyor

Kübra ŞENOL/İSTANBUL

MEKTUP ARKADAŞI

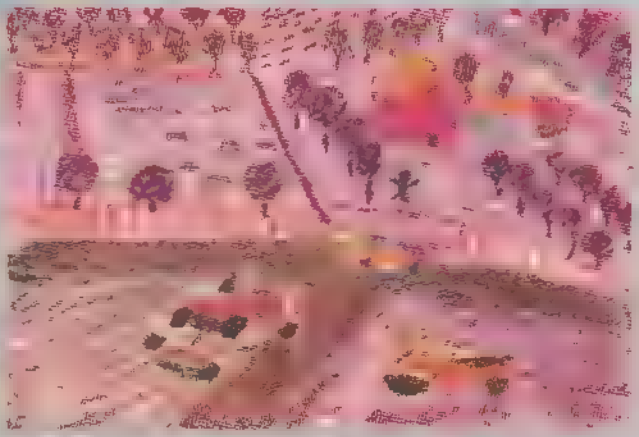
TÜLAY ÖZKAN: 1975 doğumluyum. Ortaokul ikinci sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında kitap okumak, resim yapmak ve Pop Müzik dinlemek başta gelir. Benimle yazışmak isteyenler için adresim: Han Mah. Eskici Yusuf Sok. No: 24 Kat. 3

Susurluk/BALIKESİR

MUTLU ÖZER: 11 yaşındayım. 5. sınıfı okumaktayım. Özel zevklerim seyahat etmek, şarkı söylemek, resim yapmak, kitap okumaktır. Yaşıtım olan arkadaşlarımla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Dordül Köyü İlkokulu Öğrencisi

Cide/KASTAMONU

Sena BALYEMEZ/Çanakkale



Volkan KAYAN/Akşehir

OKURA

HERKES GİBİ!...

Doktor, kendisinden olur olmaz yerlerde akıl soranlara, ilaç ismi isteyenlere çok kızardı. Bir gün caddede giderken uzaktan tanıdığı bir kadın yaklaşarak sordu:

— Kuzum doktor, siz nezle olunca ne yaparsınız?

Doktorun tepesi atmıştı, ama belli etmedi:

Ben mi, hiç... Herkes gibi sırasına göre ya hapşırır ya da aksırırım...

Zeynep ÜRE/İstanbul

TAYFUR CUMHUR BARLAS: 14 yaşındayım. Lise 1. sınıfa gitmekteyim. Hobilerim: Ping-pong, basketbol, futbol, voleybol, satranç, TV seyretmek, gezmek, Pop Muzik dinlemek, bisiklete binmektir. Yaşıtım olan erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Sümerbank Tekstil Fabrikası Lojmanları No: 1
Bergama/İZMİR

İLKER GÜNAÇKIN: 12 yaşındayım. Özel zevklerim, resim yapmak, çizgi roman okumak, fen konularıyla ilgili deneyler yapmaktır. Mektup arkadaşı arıyorum, yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlar için adresim: Yeşilyurt Mah. 59415 Ev No: 60
ADANA

SERKAN DEDE: 13 yaşındayım. Futbol oynamayı, bisiklete binmeyi ve yüzmeyi çok severim. Yazışmak isteyen arkadaşlar için adresim: Büyükağız PTT Acentalığı
Perşembe/ORDU

YAŞGÜNÜMÜ KUTLADIM

YAŞGÜNÜMÜN kutlanmasından büyük bir sevinç duyuyorum. Hele birtakım armağanlar alınması beni çok sevindiriyor. Yıllarca önceydi. Yıllarca dedimse, iki-üç yıl önceydi. Ortaokula henüz başlamıştım. Bütün arkadaşlarım sırayla yaşgünü kutlamaya başlamasınlar mı? Öylesine çok duygulandım ki, anlatamam. Ben de yaşgünümü okulda kutlamaya karar verdim. Bunu önce anneme söyledim. Peki, dedi. Ama öğretmeninle görüşmelisin, ancak o izin verirse, kutlayabilirsin, dedi. Beraberce görüştük. Kutlayabilirsiniz, demesin mi? Dünyalar benim oldu. Ben 18 Şubat'ta doğmuşum. Kova burcundayım. Bu günümü kutlarken büyük bir heyecan duyduğumu söylemeliyim. Yepyeni bir güç buldum. Beni sevenlerin büyük bir ilgisiyle karşılaştım. Meğer ne kadar seviliyormuşum. Yaşgünümü kutlayanları sevgiyle selamlıyorum. Gelecek yılki yaşgünüme herkesi bekliyorum...

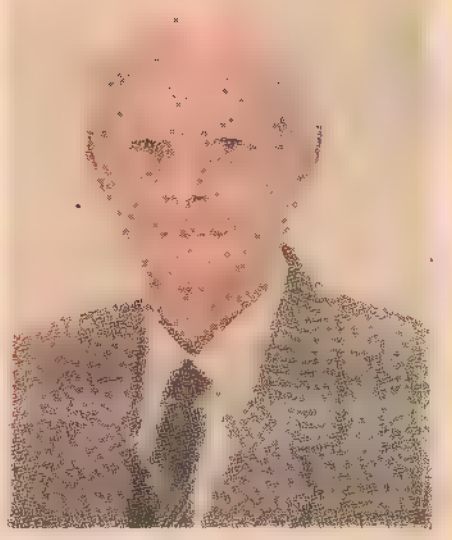
Ahmet Gün/Çanakkale

Şehnaz DEMİR/Buca

Osman BAYMAN İstanbul

ÜNLÜLER DE ÇOCUKTU...

BİR ÇOCUKLUK ANIM



MÜMTAZ ZEKİ TAŞKIN

MÜMTAZ ZEKİ TAŞKIN

1915'te Bayramiç'de doğdu. 15 yaşlarında ilk şiirleriyle edebiyat dünyamıza girmeye çalışır. 19 yaşlarında, 1934 yılında ilk şiir kitabı olan (ALLO ALLO 1934)'ü yayınlar. Bunu 1949'daki (VARYETE) izler.

Mümtaz Zeki, 25 yaşlarında sembolizmden dadaizme, ekzotizm'den fütürizme varan yeniliklerin peşindedir. Bu nedenle de yeni şiirimizin öncülerindendir.

Şairliğinin yanı sıra, yaşamı çocuk edebiyatıyla geçmiştir. Yayınlanmış 25 çocuk kitabı vardır. 15 de, tümü oynanmış çocuk oyunu yazmıştır.

Günümüzde de bu uğraşısını sürdürmekte ve çocuk yazımızın türlü dallarında çeşitli ürünler vermektedir.

SÜT BEYAZI PABUÇLAR

ÇOCUKLUĞUMUN anılar kuyusuna, şöyle başımı sokup baktığım zaman, suların aynasında yansıyan yüzlercesini görüyorum. Onlar, o kadar çok, o kadar renkli ki, şimdiki "renkli filmler" gibi tıpkı... Ama ne renkleri soldu, ne tazelikleri...

İşte... İşte... Anıların parıldayan aynasına ilk geliveren biri:

O günlerde babam kardeşimle bana yazlık ayakkabılar almıştı. O zamanın modası, lastik papuçlardan... Süt gibi beyazdılar. Kuşlar gibi sevinmiştik ikimiz de. Yazı rahat geçirecek, kuşlar gibi uçacak, koşacak, hayır koşmayacak sanki uçacaktık... Çorap bile giymeye gerek duymadık, yazdı... Her yan sıcaktan kavruluyordu. Mahalledeki arkadaşlar çaktırmadan gıptayla ayaklarımıza bakmışlar, herhalde içlerinden; "Ah bizim de olsa..." diye geçirmişlerdi. Biz de onların bu duygularını anlamış gibi, öğleye kadar sokaklarda koşmuş, çekirgeler gibi zıplamıştık.

Öğle yemeği için eve girdiğimizde neredeyse papuçlarımızla sofraya oturacaktık. Annemiz uyardı da onları kapı arkasına bıraktık. Evdekilere kalsa "Öğle uykusu"na yatmamız gerekiyordu. Şimdi tatildi. Tatilde dinlenmek için uyunurdu.

Ama kardeşimle planı kurmuştuk. Öğleden sonra çayda yıkanmaya gidecektik. " Sarıçay" o zamanlar güldür güldür akardı.

Yumuşak huylu anacağımızı kandırmak zor olmadı. Bir solukta çaya ulaştık. Bizim gibi bir sürü çocuk ördekler misali suya dalıp çıkıyorlardı. Nasıl soyunduğumuzu, nasıl papuçlarımızı çıkardığımızı anlamadık, kendimizi serin sularda bulduk. Ohhh, dünya varmış... Sularda çırpındık, havuzlar yaptık, balık pesinde koştuk.

Sonunda, zamanın geçtiğini anlayınca çaydan çıktık. Çıktık ama, aaa, hani bizim süt beyaz lastik papuçlarımız? Sağa koştuk, yok, sola koştuk yok, çocuklardan sorduk... Gören olmamış. Birisi: "Çingen çocukları yapmıştır", dedi, "Demin acele giyinip gittiler..."

Eve yalınayak, kös kös döndük...

Akşam babam eve gelince kızılca kıyamet koptu. Bizi sokak kapısının önüne çıkardı ve kapıyı kapattı: "Burada sabahlayın da aklınız başınıza gelsin," dedi.

Uzatmayalım... Rahmetli halam, karanlıklar basınca, usulcacık kapıyı açıp bizi içeriye aldı da yataklarımıza kavuştuk.

Sonradan öğrendiğimize göre, bizi içeriye aldıran da babammış..."Haberim yokmuş gibi yapalım da ceza olsun..." demiş.

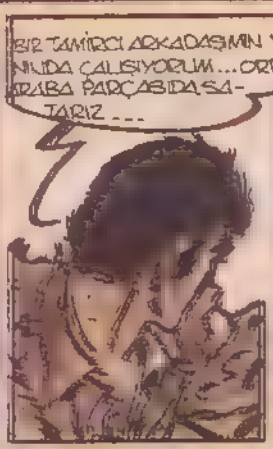
Ya işte böyle... Gittiydi bizim yeni sütbeyazı lastik papuçlar...

Tanrı hepsine rahmet eylesin, ne iyi insanlardı bizim evdekiler

Mümtaz Zeki Taşkın, 1937-38 yılları arasında İstiklal Lisesi'nde okumuştu. O yıllara ait bu fotoğrafta, sanatçı (sağda), sınıf arkadaşlarıyla birlikte...

ŞIMŞEK SANTRFOR

Tibidabo Gecesi



SAFAK SÖKERKEN.. ERIC COSTA BRAVA NIN ILERISINDE POLISLER TARAFINDAN DURDURULUR, BU GECE BOYUNCA ONUNCU ARANIŞI OLACAKTIR...

ÖZÜR DILERIZ, SENYOR CASTEL!

HABER YOK MU?

HIÇ BIR ŞEY YOK!

VARELA'LARDA SINIRLI BIR BEKLEYIŞ VARDI...

SABAH HABERLERINDE, HABER RADYODAN DUYURULUR

ELIMIZE ŞIMDI GEÇEN BIR HABERE GÖRE, DÜN GECE TIBIDABO DA ERIC CASTEL'IN ARABASI ÇALINDI AYRICA BERABERINDEKI BARÇA'NIN KÜÇÜK OYUNCULARINDAN BIR DE KAYBOLDU... KAÇIRILMA OLAYINDAN ŞÜPHE EDILIYOR...

TOSSA DA SABAH OKULUNA GITMEK IÇIN HAZIRLANAN TURO KULAKLARINA INANAMAZ.

BU PABLITO'DUR MUTLAKA!

BÜTÜN GECE SÜREN ARAMALAR HIÇBIR SONUÇ VERMEDI!

BIRKAÇ DAKIKA SONRA TELAŞLI ÇOCUKLAR TIO NARANJA'YLA KARŞILAŞIRLAR...

TIO, DUYDUN MU? PABLITO KAÇIRILMIŞ!

NE!!

AILESINE TELEFON EDEBILIR MIYIZ? RADYODA FAZLA BIR ŞEY SÖYLEMEDILER!

TABII, GIRIN!

HAH, ÇALIYOR!

AH! SEN MİSİN TURO? HAYIR... DAHA HİÇBİR HABER ALAMADIK... EVET TİBİDABO'DA ERİC'LE BİRLİKTEYDİ, EVET... DİNLE TURO, KAPATMAM GEREK, BİZİ ARAYABİLİRLER, SONRA TEKRAR ARARSINIZ...

KÜÇÜK PABLİTO VARELA MI? NASIL OLUR BU?

TOSSA'DA HABER ÇOK ÇABUK YAYILIR...

EVET GAZETEDE SAAT 7 DE OLDUĞUN YAZIYOR

BİR BİR KATORMA BEN ÇE GÖRELEKSİ

BAKALIM BARÇA'DAN FİDYE İSTEYECEKLER Mİ?

ZAVALLI CARMEN İÇİN NE BÜYÜK, ÜZÜNTÜ

ERİC ARAMALA SÜRDÜRMEKTEDİR, BİR FRENLE DURUR

YANMIŞ BİR ARABA HURDASI GÖRMÜŞTÜR

BENİM ARABAM

...ALLAHIM!... POBLİTO NUN HIRKASI!

SERVİS İSTASYONUNDA BİR TELEFON BULUR VE POLİSİ ARAR...

ARABAY FORQUEROS YOLU ÜZERİNDE BULDUM, YAYIR KİMSE YOKTU BANAT FAZLA UZAK AŞAMAZLAR

SERVİC

BÜTÜN ARAMALAR ERIC'İN BILDIRDIĞI ALAN ETRAFINDA YOĞUNLAŞIR...
KÜÇÜK BİR TOPLU KİM KAÇIRIR KI?
ARA BULUNUZ! BULUNLARI!

MASAL

HOROZLAR NEDEN ÜÇ KEZ ÖTERLER?

BİLMEM biliyor musunuz? Eskiden horozların kuyrukları şimdiki horozların kuyrukları gibi değilmiş. Çok daha güzel, çok daha süslüymüş.

Tavuskuşu horozun kuyruğunu kıskanıyormuş. Günlerden bir gün dayanamayıp horoza:

"Horoz kardeş, güzel horoz kardeş... Bana kuyruğunu bir gün için ödünç verebilir misin? Almak istemezdim ama bir düğüne çağrılıyım. Giderken de çok şık olmalıyım."

Horoz:

"Hiç böyle şey duymadım. Başka bir şey olsa hadi neyse de bir kuyruğun ödünç verildiği dünyanın neresinde görülmüştür!" demiş.

Tavus:

"Korkma, tekrar geri getireceğim." diye konuşmuş. Ama horozun hiç de hoşuna gitmemiş bu iş.

"Ne zaman?" diye sormuş.

"Düğünden döner dönmez."

Bu kez horoz:

"Düğünün ne zaman biteceğini biliyor musun ki?" diye sormuş.

"Kesin olarak bilemem."

Horoz da:

"En geç yarın sabaha kadar. Tavuklar sabah uyandıklarında beni kuyruksuz görürlerse, halime gülerler. Bu da benim hiç hoşuma gitmez."

Horoz, tavuskuşuna kuyruğunu ödünç vermiş. Tavus da horoza kuyruğunu geri getireceğine söz vermiş.

Tavuskuşu kuyruğu alınca, büyük bir zevkle aynanın karşısına geçerek, eski kuyruğunu çıkarmış. Onun yerine yeni kuyruğu yerleştirmiş.

Gün akşam olmadan horoz, tavuskuşunun düğünden dönmesini beklemeye başlamış. Sonra güneş batmış, akşam olmuş.

"Hay allah!" demiş, **"İster misin tavus yolda kuyruğumu düşürüp, kaybetsin"** Hemen tüylerini kabartarak uzun uzun ötmeye başlamış. Ötmüş, ötmüş. Ama tavuskuşundan iz bile yokmuş.

Sabah olduğunda güneşin ilk ışıkları çiftliğin üzerine düşmeye başlamış. Bizim talihsiz horoz açmış gözlerini ve başlamış ötmeye.

"Kuuuuu." diye ötmüş ve sonunda kısa bir, **"Kuri kuu."**demiş.

Bize anlamsız gibi gelen bu sözler, horozların dilinde hiç de öyle değilmiş. Örneğin, ilk ötüş;

"Bütün gece karanlıkta bekledim..."

İkincisi:

"Tavuus. Sesimi duyuyor musun?"

Üçüncüsü ise;

"Geri dön, haydi geri döön." anlamlarına geliyormuş.

Sesi çok uzaklardan duyulabilirmiş gibi uzun uzun ötüp, boşuna umutlanmış bizim zavallı horoz. Tavuskuşuna gelince:

Düğüne falan gitmemiş tabii. Ne mi yapmış? Bütün gece uçmuş. Uzaklara, çok uzaklara taa Hindistan'a kadar gitmiş ve orada yaşamaya karar vermiş.

Uzun yıllardan sonra; horozun eski kuyruğunun yerine bir yenisi çıkmış. Ne var ki, eskisinden oldukça farklı imiş bu kuyruk. Yani bildiğimiz şimdiki horozların kuyrukları gibi imiş. Tabii böylece kuyruksuz kalmaktan kurtulmuş horoz. Ama aslına bakarsanız eski kuyruğunu da hep özlemiş... İşte o günden bu yana horozlar her sabah üç kez ötmeyi alışkanlık haline getirmişler.

Bitti

BİLİM VE TEKNİK

Hazırlayan: REŞİT AŞÇIOĞLU

Nükleer bir savaşın insanlık için tehlikesini kavrayan Amerika Birleşik Devletleri ve Sovyetler Birliği liderleri, imzaladıkları bir anlaşmayla barışçı bir yola yöneldiler.

Nükleer Füzeler Sökülüyor

Nükleer başlık taşıyan füzeler, yerin dibinde 10 kat yükseklikte Füzelerin sökülüp sökülmedikleri ise, uydulardan çekilmiş özel fotoğraflarla belirlenecek...

DÜNYADAKİ nükleer başlıklı tüm füzelerin sahibi **Reagan'la Gorbaçov'dur.**

Bu iki liderin temsil ettiği **Amerika Birleşik Devletleri'yle, Sovyetler Birliği,** birbirlerine yarım saat içinde ulaştırabilecekleri kıtalararası füzelere sahiptirler.

Fransa, İngiltere, Çin gibi ülkeler de nükleer başlıklı kendi füzelerine sahip olmakla birlikte, bu devletlerinki, kıtalararası güçte değildirler.

Taşıdıkları nükleer başlıkların bir anda yüzmilyonlarca insanı ve birçok kenti yok edebileceği, **Amerikan ve Sovyet** füzelerinden yalnızca 2611 tanesini sökme kararı alındı. Bu kararın 8 Aralık 1987 tarihinde iki ülke lideri arasında Washington'da yapılan anlaşmada alındığını sizlere bildirmiştik.

2611 tane füze 500-5000 km. uzaklığa ulaştırılan füzelerdir. Bunlara orta menzilli deniyor. Çünkü 5000 km'den uzaya gidecek güçleri yok.

ABD ile Sovyetler Birliği arasında yapılan antlaşma gereğince, sökülecek 2611 füzeden 1752 tanesi, Sovyetlere ait; 858 tanesi ise Amerikalılar'a

Sovyetler'in neden daha çok söktüklerine gelince. Çünkü Sovyet füzelerinden her biri 3 nükleer başlık taşıyor. Amerikan füzeleri ise daha az nükleer başlık taşıyor. Bu nedenle iki taraf arasında nükleer dengede bozulmaya kimse yanaşmadığından, farklı sayıda füze sökülecek.

BARIŞ İÇİNDE ÖLEN FÜZELER

Sözünü ettiğimiz 2611 tane füze, **"barış içinde ölen füzeler"** olacaklar. Bunlar aslında, ikinci devlet tarafından birbirlerine karşı bir savaşta kullanılmak üzere hazırlanmıştı. Çok şükür, savaş olmadan, yok edilıyorlar. Nükleer bir savaşın insanlık için tehlikesini kavrayan iki devlet lideri, 8 Aralık 1987 tarihinde imzaladıkları antlaşmayla barışçı bir yola yöneldiler.

Ne var ki, 2611 füze, iki devletin sahip olduğu toplam füze sayısının ancak % 5'i. Darısı ötekilerin başına, **"barış içinde ölüm".**

Evet ama bu füzeleri söken uzmanların kanısınca, bunları sökme işi de ölüm! Şöyle ki, başlıktaki tahrip edici nükleer malzemeyi sökmek ayrı bir tehlike. Füzenin kendisini sökmek ayrı bir zorluk.

ANCAK ÜÇ YILDA SÖKÜLEBİLECEK

İki devletin uzmanları, füzeleri söktükten sonra parçalarını birbirlerine göstermek zorundalar. Böylece her iki taraf, birbirinden emin olacak füzeleri söktüklerine. Bu nedenle her iki tarafın uzmanları öteki ülkeye giderek, belirli bölgelerde sökülmüş parçaları inceleyecekler.

Nukleer füzelerin saklandığı konutların başında işte böyle kumanda aygıtları bulunuyor.

Ayrıca, yerin dibinde 10 kat yükseklikte bir bina kadar, derine inmiş özel "konut"ların imha edilmesi gerekecek. Sözünü ettiğimiz konutlar, füzelerin fırlatılmak üzere konuldukları yerlerdir.

ABD'nin füzeleri, Avrupa topraklarında yerleştirilmiş bulunduğundan, bunların ABD'ye taşınması da ayrı bir zorluk. Füzelerin sökülmesi ve nükleer başlıktaki radyoaktif maddenin alınması, Amerikan topraklarında gerçekleştiriliyor.

Nükleer başlıktaki radyoaktif maddenin aktivitesinin durdurulması için özel merkez olan Teksas'taki Amarillo işlem merkezine taşınması gerekiyor.

Titan gibi füzeleri iten gücü oluşturan 50.000 litrelik yakıtı da zararsız hale getirmek, ayrı bir zorluk. Söz konusu 50 tonluk yakıt füzeye aittir. Nükleer başlıktaki radyoaktif madde ise füzenin burnundaki bölümdedir.

Füzelerin sökülme işinin en zorlu olduğunu anladığınızı sanırız.

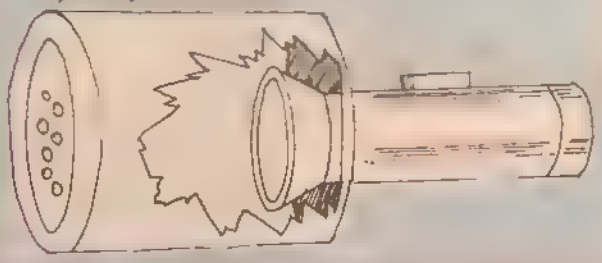
"Füzelerin imha yöntemi"ni içeren ve Reagan'la Gorbaçov tarafından imzalanan antlaşmaya ek maddelerin tutarı 140 sayfa! 140 sayfalık böylesine zorlu bir ders kitabı...

BİR DENEY YAPALIM

KÜÇÜK BİR PLANETARYUM NASIL OLUŞTURULUR?

Planetaryum, gökyüzünü ve yıldızların hareketini temsil eden, suni bir gök kubbesi görünümündeki optik düzendir.

Kutunun kapağının ortasını, kenarlarından 6 mm'lik bir genişlik bırakarak kesin. Sonra bu kapak kısmına uygun büyüklükte 4 tondan birkaç daire kesin. Her bir daireye takım yıldızların çoğalması tarzı ile, toplu iğneden yararlanarak, delikler açın. Her yıldız grubunda daha büyük delikler açarak daha büyük yıldızları belirleyin. Kutunun dibinde el fenerinin ışık veren bölümünün rahatça geçebileceği genişlikte bir delik açın. Kutunun ön tarafında bulunan deliği kapayacak dairelerden birini buraya yerleştirin. Karanlık bir odaya giderek, el fenerini yakıp bunu koyu bir yüzeye yansıtın.



MÜZİKLİ ANALİZ

ABD'de **Michigan State University** biyokimyacıları **Charles Sweeley** ve **John Holland**, bir bilgisayarla bir sentesayzer kullanarak, ıdrak tahlili (analizi) gibi laboratuvar çalışmalarının çizgiyle gösterilen yazımlarını müziğe dönüştürme yöntemini buldular.

Amerikalı iki biyokimyacı, tahlil sonuçlarını izleme işini hep göze yüklediğimizi ve yorulmuş gözlerin bazı noktaları yorgunluktan ötürü atlayabildiğini söylüyorlar. Bu nedenle, tahlil sonuçlarının, kulağa da hitap eder bir şekle getirilmesini düşünmüşlerdir.

Amerikalı biyokimyacılar, **"Bir başka deyişle, kimyasal analizleri müziğe çevirebiliyoruz ve müziği dinleyerek, bir insanın şeker hastası mı, yoksa başka bir hastalığa mı yakalandığını söyleyebiliyoruz."**

Kalp ameliyatı yapılan bir ameliyathanede kalp atışlarının ekrana çıkan çizgili yazımı da müziğe dönüştürülerek, hastanın durumunu müzik sesinden anlayabilirsiniz diyorlar.

FUJI-YAMA DAĞI

(Japonya)

DAĞCILIĞA meraklı pek çok kişi, yalnızca spor yapmak için dağa tırmanır. Oysa **Japonlar**'ın en yüksek dağlarından biri olan **Fuji-Yama Dağı**'na tırmanılma nedeniyse bambaşka... Japonların **Şinto** dinine göre, **Fuji-Yama** kutsal bir dağ. Böylece **Fuji-Yama** Dağı'na tırmanmak da kutsal bir görev oluyor.

Japonlar, kutsal dağlarına üç ad vermişler. **"Fuji Dağı"**, **"Fuji-Yama"** ve **"Fuji-San"**. **Fuji**'nin Japonca karşılığı ateş, aynı zamanda ölümsüzlük, anlamına da geliyor. **Yama** ve **San**'ın karşılığıysa **dağ**.

Fuji-Yama'ya tırmanacak olan Japonlar özel dini giysiler giyiyorlar. Üzerlerine beyaz bir tunik, ayaklarına da hasırdan sandaletler geçiriyorlar. Güneşten korunmak için şemsiyeleri ve tırmanmalarına yardımcı olacak bir dua ediyorlar. Zaten kış geldiği zaman tırmananlara rastlamak çok güç... Herkes daha çok Temmuz ve Ağustos aylarında tırmanmayı seçiyor. Çünkü karlarla kaplı olduğu zaman tırmanmak, olanaksız oluyor.

Dağcılar yolculuk boyunca mağaralarda ve taştan kulübelerde dinlenebiliyorlar. Dağcılar için yarı yol **"cennetle dünya arasındaki sınır olarak"** nitelendiriliyor. **Fuji Yama Dağı** sönmüş bir yanardağ olduğundan en tepesinde bir krater var. Yanardağ, en son 1717 yılında püskürmüş. Yaklaşık 150 yıldır sessiz sakin köşesine çekilmiş, insalara zarar vermiyor. Ama yine de kraterdeki bazı çatlaklarda buhar geliyor.

Dağcılık sporuyla uğraşanlar olsun, kutsal bir görevi yerine getiren Japonlar olsun, herkes hedefe ulaştıklarında, adeta büyüleniyorlar. Çünkü dağın tepesindeki görüntü gerçekten harika... İşte o zaman yabancı dağcılar, Japonlar için bu dağın neden kutsal olduğunu anlıyorlar.

ANTİKÇAĞ HARİKASI

(Yunanistan)

ATİNA'nın yüksek tepelerine baktığınızda, bir zamanların "harikası" olarak bilinen eserlerin kalıntılarıyla karşılaşırsınız. Bunlardan Akropolis tepelerini **Parthenon Tapınağının** kalıntıları süsler.

Akropolis, **Antikçağın** din merkezidir. Yunanlıların 2500 yıl önce **Parthenon**'u kurdukları tepe üzerindedir. Bu tapınak, **Atina Tanrıçası Athena Parthenos** onuruna yaptırılmıştır. Tapınağın içinde yapılış amacını açıklayan, altın ve fildişinden büyük bir Tanrıça heykeli vardır.

Parthenon Tapınağı dor üslubunda; 56,5 m. uzunluk, 30, 88 m. genişlikte dikdörtgen biçimindedir. Yapılış tarihi MÖ 447-432 yılları arasına rastlar.

Yunanistan Hıristiyan âlemine katıldığında tapınak bir kilise olarak kullanıldı. Ülke daha sonra Osmanlı yönetimine alındı. 1466'da camiye dönüştürüldü.

Yıllar sonra **Lord Elgin** adında bir İngiliz, Atina'yı ziyaret etti. Ziyareti sırasında tapınağın çevresinde bulduğu bazı mermer heykelleri ülkesine yolladı. Bunlar bugün **Londra**'da **British**

Museum'da bulunmakta ve "Elgin Mermerleri" olarak bilinmektedir.

Parthenon'un dış cephesi 1930'da onarıldı. Kimi kabartmalar düzeltildi. kalıntılarının bir bölümü bugün Akropolis Müzesi'nde bulunmaktadır.

Tapınak bugün yıkık ve yıpranmış durumdadır. Ama bu görüntüsüyle bile kişiye Antikçağ duyguları yaşatmaktadır.

DOLMENLERİN GİZEMİ

(Fransa)

DOLMEN, dik taşlar üzerinde duran yatay taşlardan oluşan bir anıttır. Bu anıtların eski çağlarda mezar olduğu anlaşılmıştır. Dolmenlerin en çok görülen tipi; dıpte genişleyerek bir ya da daha çok çokgen oda oluşturan koridor biçimindedir. Bunların yanı sıra, kenarları paralel ya da V biçiminde uzanan bir tüneli andıran örtük (dehliz) dolmenler de vardır.

Henüz dolmenlerin gizemi çözülemedi. Yıllardır sürdürülen araştırmalar sonuç vermedi. Bazı bilim adamları tarih öncesi insanın dolmenleri saat dışı olarak kullanmış olabileceklerini söylüyor.

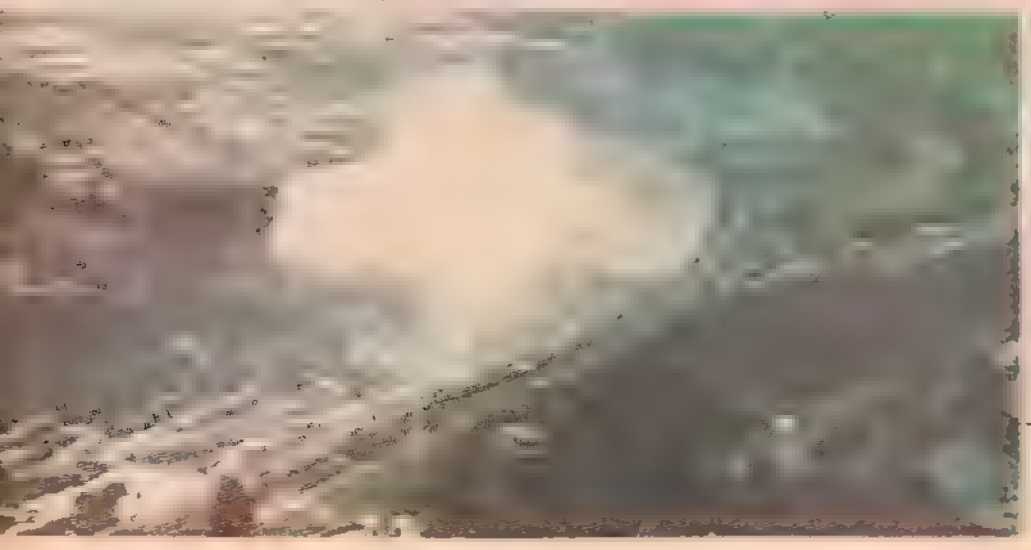
Yeryüzünde en fazla dolmen bulunan bölge, Fransa'da Bretagnedir. Kafkasya'da, Anadolu'nun çeşitli yörelerinde ve özellikle Trakya'da çok sayıda vardır.

DÜNYANIN EN BÜYÜK ÇAĞLAYANI

NİYAGARA (ABD - Kanada)

NİYAGARA ırmağı, kuzey Amerika topraklarını kateden en uzun ırmaklardan biridir. Bu topraklar üzerinde 51 kilometre boyunca uzanır gider. Niyagara ırmağı, ABD ile Kanada arasında sınır oluşturur. Aynı zamanda Ontario Gölünü Erie Gölüne bağlar.

Niyagara üzerinde ırmakla aynı adı taşıyan, çağlayanın yüksekliği 51 metredir. Kuzey Amerika'ya büyük bir turizm geliri sağlar. Görüntüsü, rengi, ve doğal olarak gürültüsünün yarattığı, muhteşem bir görünüşü vardır. İlk anda, kocaman bir canavarın yıkanması için akan büyük çaplı bir duşu andırır.



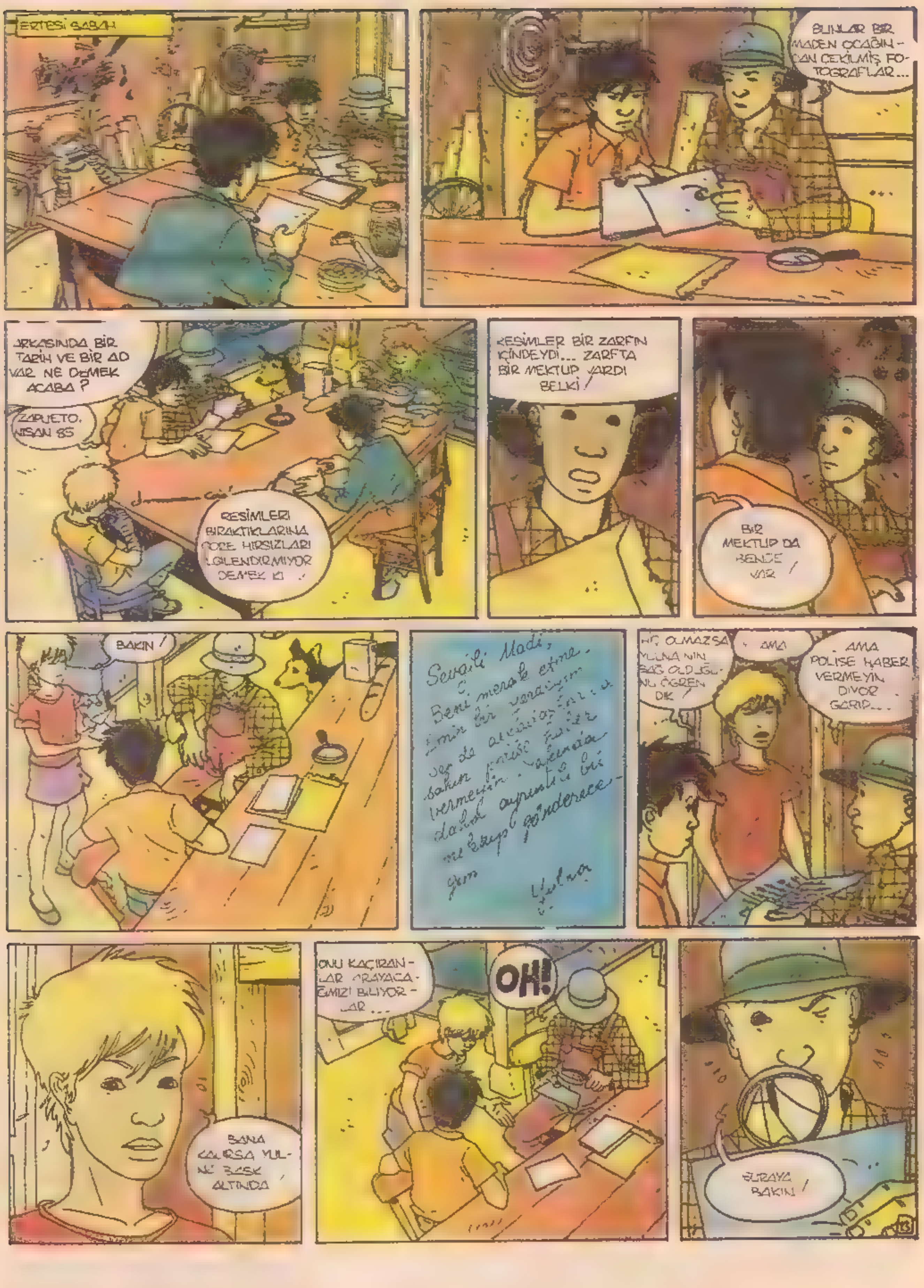
Aslında Niyagara çağlayanı iki tanedir. Çünkü Niyagara ırmağı iki kola ayrılır. Irmağın bir kolu Kanada'da Atnalı Çağlayanı'nın (Horseshoe Fall) altından akar. Öteki kol ise, New York'ta Amerika çağlayanın altını süsler.

Özetle söylemek gerekirse, her şeyiyle tam bir doğa harikasıdır Niyagara çağlayanı...

ALTI KAFADAR

Youlna Kaçırıldı

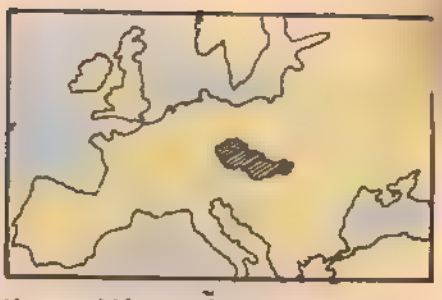
BELKİ SATIN ALMAK İSTERSİN, HA?
YOK CANIM .. SAHİBİ KİMSE İYİ BAKMIŞ ARABAYA...
ELBETTE.. BU ARABA BİZİM PATRONUN ARABASI...
BİZİM PATRON.
BU İŞLERDEN İYİ ANLAR VE ARABALARI DA SEVER...
DOĞRUSU ELİNDEN İYİ İŞ GELİR BECERİKLİDİR..
TANIMAK İSTERİM DOĞRUSU GÖZLÜKLÜ BİR MOR?
HAYRET... NERDEN BİLDİN?
FELIKS FOR CADDESİNDE OTURUYOR... DUN YANINDA ZENCİ BİR GENÇ KIZ VARDI..
OLMADI .. BİZİM PATRON YUKARDA OTURUR VE BİR KIZLA GELSE DE BEN ONLARI GÖRÜRDÜM..
NEYSE, HİÇ OLMAZSA NERDE OTURDUĞUNU ÖĞRENDİM!
AZ SONRA AŞAĞIYA İNER. İSTERSEN BİRAZ BEKLE...
YOK YOK .. HEMEN ARKADAŞLARIMLA BULUŞMAM GEREK..
OYLE MI?
HOŞÇAKAL
GÜLE GÜLE!
NE OLDU?
KAFI İŞE YARAMADI GALİBA
KIRMIZI ARABAYI BULDUM!
SAHİ Mİ?
BENCE BİRŞEY ELDE EDEMEDİK. BENZİN KOKUSUNDAN BAŞKA
AMA YULNA DAN Z YOK... ADAMIN HAYDUT OLACAĞINI DA PEK SANMIYORUM!
AYRICA KUŞKULU BİR DURUM DA YOK ORTADA..
GEÇ OLDU ARTIK. YARIN TEKRAR İŞE GİRİŞİRİZ...


ERTESİ SABAH
BUNLAR BİR MADEN OCAĞINDAN ÇEKİLMİŞ FOTOĞRAFLAR...
ARKASINDA BİR TARİH VE BİR AD VAR. NE DEMEK ACABA?
ZAPUETO, NİSAN 85
RESİMLERİ BIRAKTIKLARINA GÖRE HIRSIZLARI İLGİLENDİRMİYOR DEMEK Kİ!
RESİMLER BİR ZARFIN İÇİNDEYDİ... ZARFTA BİR MEKTUP VARDI BELKİ!
BİR MEKTUP DA BENDE VAR!
BAKIN!
Sevgili Madi,
Beni merak etme.
Yulna
HİÇ OLMAZSA YULNA'NIN SAĞ OLDUĞUNU ÖĞRENDİK!
AMA
...AMA POLİSE HABER VERMEYİN DİYOR. GARİP...
BANA KALIRSA YULNA BASKI ALTINDA!
ONU KAÇIRANLAR ARAYACAĞIMIZI BİLİYORLAR...
OH!
ŞURAYA BAKIN!
13

ARKADAKİ ADAMA BAKIN!
BİZİM GARAJ SAHİBİNE BENZİYOR!
AMA GARAJDA DİKKATİ ÇEKEN BİR ŞEY YOKTU...
EĞER GARAJI ZİYARETİMİZ ONLARI KUŞKULANDIRDIYSA....
...ONLAR DA YULNA'YI BASKI YAPIP BUNU YAZDIRMIŞLARDIR....
BİZİ ORDAN UZAKLAŞTIRMAK İÇİN...İYİ BİR YOL BULDULAR DOĞRUSU
NE OLURSA OLSUN GARAJI GÖZETLEMEMİZ GEREK...
GURK
BEN DEDİM Kİ!
BUNUN BİR YOLU OLMALI!
OLAYLAR SİZİ APTALLAŞTIRMIŞ... BAKIN BİR DÜŞÜNCEM VAR..
BİRAZ SONRA...
TAM SOKAĞIN KÖŞESİNDE PARK EDİN...
AKŞAMA GELİR KAMYONETİ ALIRIM... EYVALLAH...
BURAYA GİZLENMEMİZ İYİ AKIL DEĞİL Mİ?
BANA KALIRSA ÇOK İYİ...SEVDİM BU KAMYONETİ...
İŞTE...

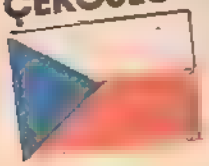
Sürecek

DÜNYA ÖYKÜLERİ



Yazan: Václav Čtvrtek
Resimler: Viladimir Fuka Hervert

ÇEKOSLOVAKYA



Çekoslovakya, Doğu Avrupa'da yer alan, çok küçük ama çok güzel bir ülkedir. Adını ülkede yaşayan iki grup insandan, Çeklerden ve Slovaklardan alır. Bu insanlar, müziğe ve spora olan hayranlıklarıyla tanınmışlardır.

KIZ KARDEŞİM KVĚTA

BENİM adım Martin. Milan arkadaşımın, Květa da kız kardeşimin adı. Bir gün Milan öğle yemeğinden hemen sonra bize geldi. Çok güzel giyinmişti. Elinde de kemanı vardı.

"Martin, haydi balığa çıkalım", dedi. Milan.

"Gelemem", diye yanıtladım. "Öğleden sonra okulum var."

Milan kemanını bir sandalyenin üstüne bıraktı.

"Ben de gelemem", dedi. "Hemşirelik okulundaki dans partisinde keman çalman gerekiyor."

Květa bizi dinliyordu. Okula gitmek için çok küçüktü. Ama orada neler yapıldığını tahmin edebiliyordu.

"Gidememene sevindim", diye araya girdi. "Çünkü nasıl olsa beni almayacaktın."

"Sonra bizi tamamen unuttu ve ayısıyla oynamak için içeriye gitti."

Milan da fısıltıyla yanıtladı. "Benim dansım da ikiden önce başlamıyor."

Okul çantamı aldım. Milan da kemanını kaptı. Květa'ya farkettirmeden nehire doğru koşmaya başladık. Oraya varır varmaz ben oltamı çıkarttım, çantamı da kenara koydum. Milan kemanını benim çantamın yanına bıraktı ve birlikte balık tutmak için nehrin kenarına geçtik.

Önce ben bir balık tuttum. Sonra da Milan bir tane yakaladı. Ben bir tane daha yakaladım. Bu çok güzel bir alabalıktı. Şimdiye dek gördüklerimin en buyüğüydü. Üzeri gümüş ve altın renkleriyle bezenmişti. Milan kıskandı. Balığın basit bir sazan olduğunu söylemeye başladı.

"Bu bir alabalık", diye üsteledim:

"Hayır, sazan", diye karşılık verdi.

Yorgunluktan bitap düşene kadar kavga ettik. Sonra alabalığı koymak için kumda bir havuz açtık ve bu işi sonuçlandırmak için bizden büyük birilerini aramaya başladık. Aşağı yukarı gidip geldik ama, kimseye raslamadık. Daha kötüsü, geri döndüğümüzde balığın yerinde yeller esiyordu!

Milan, "Belki nehre geri atlamıştır", diye düşüncesini belirtti.

Tam alabalık ya da sazan gibi bir balığın o kadar uzağa atlayamayacağını söylemeye hazırlanıyordum ki, kolumdaki saate gözüm takıldı. Yirmi dakika sonra saat tam iki olacaktı. Milan hızla çantalarımızı sakladığımız yere doğru koştu, kemanını kaptığı gibi okula yöneldi.

Ben de çantamı almış gidecekken, kısa bir süre önce koparılmış bir demet ot gördüm. Şöyle bir baktım ki, bir de ne göreyim: Milan'ın kemanı orada değil miymiş? Hem de üzerinde benim tuttuğum balığın pulları yapışmış bir halde...

Sonradan Milan bana anlattı. "Hemşirelik okuluna vardığımda saat ikiye on vardı. Herkes bana neden nefes nefese kaldığımı sordu ve bir an önce kemanımı akort etmemi söyledi.

"Önce ellerim terli olduğu için bir havlu verdiler. Sonra da saçlarımı taramam gerektiğini söylediler ve elime bir tarak tutuşturdular.

"Sonra yine acele etmemi ve kemanımı hazırlamamı belirttiler. Tam o sırada, Martin, sen pencerenin önüne gelip bir şeyler bağırmaya başladın. Öğretmenlerden biri pencereyi açıp sana ne diye bağırdığını sordu. Sen bana doğru bağırmaya devam ediyordun, 'Orada balık var, orada balık var' ve bir elinde de kemanımı tutuyordun.

İşte o zaman ben keman kutumu açmıştım, ve elimde kafası oynadıkça ses çıkaran küçük ayıya bakıyordum.

Herkes gülmeye başladı. Kemanımı almak için aşağıya indim, ama sen yoktun. Kemanım da kapının önündeydi."

Milan lafını bitirince, ben de kendi öykümü anlatmaya başladım. "O keman kutusunun içinde balık olduğundan o kadar emindim ki. Kemanını otların üzerinde bulduğumda, her tarafında pullar vardı. Balık da ortada yoktu.

"Senin arkandan olabildiğince hızlı koşmaya başladım. Keman kutunu açmaman için seni uyarmaya çalışıyordum.

"Ancak okula vardığımda saat ikiye beş vardı ve sana yalnızca balığı söyleyebilecek kadar zamanım vardı. Kemanını kapının önüne bıraktım ve doğru okula koştum. Doğal olarak ben de okula geç kaldım.

"Sırama oturur oturmaz, öğretmen kitaplarımızı çıkarıp okumaya başlamamızı söyledi. Çantamı açtım, ama içine elimi sokmama çekindim.

"Kitabını çıkartsana diye seslendi öğretmenim.

Çıkartamam, çünkü içinde balık var' diye yanıtladım.

"Öğretmenim aptalca konuşmayı derhal kesmemi söyledi.

"Ben, keman kutusunun içinde oyuncak ayı olduğunu gore, balık mutlaka benim çantamın içindedir diye düşünüyordum.

"O anda öğretmenim çantamın içine elini attı ve kitabımı çıkarttı. Sonra yerine koydu ve sınıfa dönüp 'Birinin Martin'i evine götürüp başına bir buz torbası koyması gerekiyor' dedi."

Olanları birbirimize anlattıktan sonra Milan'a döndüm. "Bu Květa' nın işi olmalı. Daha okula gitmiyor. Ama intikam almasını çok iyi biliyor! Bizi gizlice izleyip her şeyi o yapmıştı.'

Milan yanıtladı. "Balık işi de onun başının altından çıkmış olmalı.

Biz kavga ederken balığı çabucak nehre atmıştır."

"Hangi balığı?" diye sordum.

"Sazan", dedi Milan.

"Alabalık demek istiyorsun", diye yanıtladım.

Milan, "Květa bizi dinliyor". dedi ve sustu. Başka hiçbir şey demedi. Ben de.

2

TENTEN'İN SERÜVENLERİ

MAVİ PORTAKAL

İçinden Mavi Portakal çıkan zarf geldi geleli, Değirmen Şatosu'nda hareketli günler yaşanmaya başlamıştı. Herkes, bütün gün bu esrarlı portakalı konuşuyordu (sağda).

PORTAKAL bana göre, portakal rengında olur... Dikkatinizi çekerim, eğer bir portakal maviyse o portakal değildir... Tenten!... Dikkatinizi çekerim..."

Bu sırada Profesör paketin üzerindeki adresi inceliyordu. Birden bağırdı.

— Profesör Antenor Zalame!... Bilim dünyasının en ünlü kişilerinden birinden geliyor bu! Yıllardan beri susuz çöllerde yeşil bitki yetiştirmeye çalışıyordu... Evet; mavi bir portakal garip bir şey ama, bilimsel olarak şaşırtıcı bir sonuç değil! Bazı bitki türlerinin çöl iklimine uymaları için değişim geçirmeleri gerekebilir... Böylece renk değişimi olabilir...

Bu değerli armağan konusunda paketin içinden açıklayıcı bir mektup çıkmamıştı. Antenor Zalame bilgi veren bir mektup göndermiş olmalıydı

Aynı gün akşam yemeğinden sonra Profesör şekerleme yaparken Kaptan ona bir şaka yapmak istedi... Profesör mavi portakalı buzdolabına koymuştu... Kaptan, Nestor'dan mavi portakalı alıp getirmesini istedi. Nestor gittikten az sonra şaşkınlıktan ve korkudan, gözleri faltaşı gibi açılmış olarak geri döndü... Mavi portakal bir tabağın içinde elindeydi... Titreyerek kekeledi.

— Portakal ışık saçıyor... Koridorda... Biliyorsunuz koridor çok karanlıktır... Portakal birden ışık vermeye başladı... Bir elektrik ampulü gibi...

Profesör, mavi portakalının ortaya çıktığını anlayınca bas bas bağırmaya başladı. Ama Tenten bu garip olayı çözümlemek istiyordu. Hemen ışıkları söndürttü. Olur şey değil! Bu portakal fosforluydu!...

Herkes çok yorgun olmasına yorgundu ama yine de gürültüye uyanmakta gecikmediler. Az sonra sırtında robdöşambrıyla Kaptan Hadok, sökün etti (üstte)...

Değirmen şatosunda bereketli bir gün yaşanmıştı. Herkes yorgundu... Herkes çoktan uykuya dalmıştı. Fındık birden bir ses işitti. Kulaklarını dikti. Tenten'i uyandırmak gerekiyordu. Tenten'i uyandırdı. Birlikte aşağıya indiler ve karanlığın içinde iki adamla burun buruna geldiler. Tenten hemen judo konusundaki bilgilerini uygulamaya koydu. Küçük yapılı bir köpek olmasına karşılık Fındık da elinden geleni yapmaktan geri kalmadı. Tenten'e yardımcı oldu doğrusu...

Kaptan Hadok da gürültüye uyanmıştı. Sırtında robdöşambrı, elinde kılıcıyla sökün etmekte gecikmedi:

— Herkes güverteye! Hücum! diye bağırıyordu.

Ama merdiven basamaklarından birini göremeyince boşa bastı paldır küldür aşağıya, boğuşanların tam ortasına yuvarlandı.

Tenten karanlığın içinden çıkan iki adamla burun buruna gelmişti. Kaptan onlara saldırmaya çalıştı ama merdivenlerde ayağı kayınca, paldır küldür aşağıya, boğuşanların tam ortasına yuvarlanıverdi (üstte). .

İki adam büyük bir olasılıkla salonun penceresinden içeriye girmişlerdi (üstte).

Profesör o gün o kadar çok yorulmuştu ki, başına yastığı dayar dayamaz derin bir uykuya daldı (üstte).

— Allah kahretsin! Lânet olsun! Serseriler! diye bağırıp duruyordu .

Bu karışıklıktan yararlanan iki adam tabanları yağlayarak kaçtılar... Uzaktan bir motor sesi işitildi... Nestor bu arada aşağıya indi ve ışıkları yaktı. Tenten ortalığı şöyle bir kolaçan etti. Kaptan da onunla birlikte ortalığa göz atıyordu. Birden, mutfakta, buz dolabının kapağının açık olduğunu gördüler... Mavi portakal yok olmuştu!

Ertesi sabah, kahvaltıda, bu üzücü olayı profesöre söylemek gerekti... Bu haberi alan Profesö bunun Kaptan'ın şakalarından biri olmadığını anlayınca öfkesinden deliye döndü

– İnanılır şey değil! diye bağırdı. Mavi portakalı güvenli bir yere koyduğumu sanıyordum! Yanılmışım!

Kaptan, bir portakal için bu kadar bağırıp çağırmanın yersiz olduğunu düşünüyordu. Tenten durumu açıklamaya çalıştı:

— Düşünün kaptan... Eğer mavi portakal öteki portakallar gibi sıradan bir meyve olsaydı kimse çalmaya kalkmazdı herhalde!

Sürecek

MÜZİKTE SİNEMADA TV'DE

Hazırlayan: ERDAL GÖKKAYA

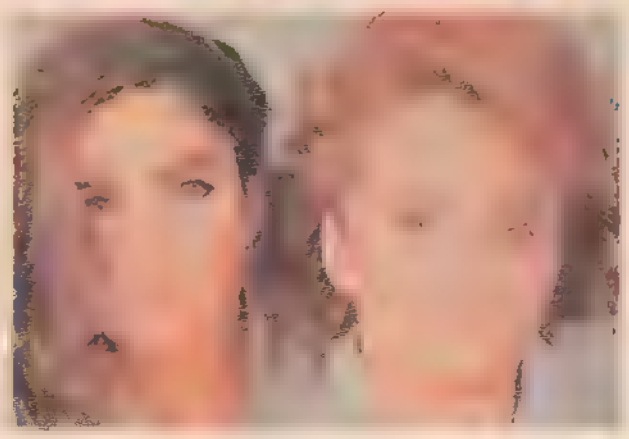
ÇOCUK

Sözlükler, "Duyguları, ya da imgeleri anlatmak için sesleri melodi, harmoni gibi biçimlerde düzenleme sanatına müzik adı verilir" der... Evet, müziğin sözlük anlamı bu... Aslında müziği kelimelerle anlatmak zordur. Bu nedenle yaşamınızın her anında duyabileceğiniz müzik terimlerini A'dan Z'ye kanıtacağız sizlere. "Müzik Sözlüğü" adlı bu köşemiz umarız bilgi dağarcığınıza yeni bilgiler katar.

AKOR (Fran. Accord. İng Chord) - Aynı anda tınlamak üzere "dikey" olarak yazılmış ikiden fazla ses. Aynı terim, çalgıların, ses yüksekliklerinin birbiriyle uyuşması amacıyla, (la=440) titreşimini tutacak şekilde düzenlenmesi için kullanılır.

AKORDİYON - Hava etkisiyle ses veren, körüklü ve klavyeli çalgı. Çoğunlukla dans orkestralarında kullanılır.

AKUSTİK (Fran. Acoustique, İng Acoustic) - Sesle, sesin doğumu [illegible], ulaşımı ve [illegible]nı ile uğraşan fizik [illegible]mi kolu.



MUTLULUĞUN RESMİ Al Bano ile Romina Power özel yaşamlarında boyları kadar çocuklarıyla da mutluluğun tadını çıkarıyorlar...

MUTLU AİLE

GÜZEL eşi Romina Power ile müzik dünyasında sevimli bir ikili oluşturan Al Bano, özel yaşamında çizdiği mutlu aile tablosu ile de babalığın tadını çıkarıyor. Dört çocuk babası olan Al Bano, bunların arasında en çok ilk göz ağrısı olarak gördüğü en büyük kızı Ylenia'yı seviyor.

Pek çok sanatçı ailede olduğu gibi, Ylenia da baba mesleğine özel bir ilgi duyuyor. Annesinin ve babasının seslendirdiği bazı şarkılara vokal yaparak mesleğe ilk adımı atan 16 yaşındaki Ylenia, şimdilik öğreniminin ilk plânda yer aldığını söylüyor. Derslerden arta kalan zamanlarında erkek kardeşi Yari ile piyano ya da gitar çalıp şarkılar söyleyen Ylenia için müzik yapımcıları şimdiden plân yapmaya başladılar bile... Güzellikte de annesi Romina Power'ın izinde olan Ylenia ise şimdilik ürkek bakışlarla izliyor çevresini...

Kötü Ruh filmi ile herkesi büyüleyen küçük yıldız gribe yenik düştü...

HEATHER O'ROURKE ARTIK YOK

GEÇTİĞİMİZ yıllarda sinemalarda oynayan "Polter Geist" (Kötü Ruh) adlı filmi izlemiş miydiniz?... Belki de kimileriniz bu filmi videoda izlemiş olabilirsiniz. İşte bu film, yılın en kaliteli korku filmlerinden biri olarak gösterilmişti. Ve yine bu filmde 10 yaşındaki bir yıldız harika bir oyun çıkartarak eleştirmenlerden tam not almıştı. adı, Heather O'Rourke'tu bu çocuk yıldızın.

Şimdi bunları niye mi anlattık sizlere... Hemen söyleyelim... Çok üzücü bir şey oldu... Amerikan sinemasının bu çocuk yıldızı ağır bir grip sonucu yaşama veda etti. O güneş rengi saçları, her an gülen yüzüyle insana mutluluk aşılayan Heather yok artık. Önemsiz bir hastalık onu küçük yaşta aramızdan aldı. Bu acı haber sinema dünyasını tek kelimeyle yasa boğdu. Özellikle bu sevimli kızın çocuk hayranları çok üzüldüler, çok ağladılar.

THOMAS ANDERS

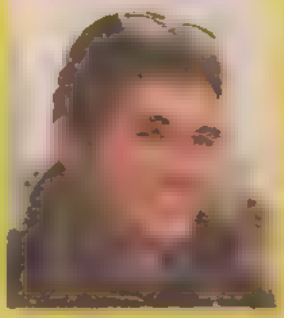
18 YAŞINDA AŞIK OLDU

HERHALDE hepiniz tanıyorsunuz Modern Talking'in bebek yüzlü solisti Thomas Anders'i... 1 Mart 1963 yılında Almanya'nın Münstermaifeld kentinde dünyaya gelen Thomas, şu anda karısı Nora ile Berlin'de mutlu bir yaşam sürüyor. Nora deyince aklımıza geldi... Biliyor musunuz, Nora, Thomas'ın çocukluk aşkı... Birlikte büyüyen Thomas ile Nora, 18 yaşında nişanlanıp, 22 yaşında da evlenmişler. 1.75 boyundaki, 61 kilo ağırlığındaki Thomas'ın en büyük arzusu en kısa zamanda baba olmak.

• YAŞAR ALPTEKİN

[illegible]

ADI Yaşar .. Soyadı Alptekin Evet, ekrandaki "Mucahitler" adlı dizi ve "Teyzem" adlı filmdeki oyunlarıyla 7'den 70'e herkesin beğenisini kazanan genç bir oyuncu Yaşar Alptekin. 1962, Tekirdağ doğumlu Esat ve Aynur Alptekin çiftinin ikinci çocukları olan



LCC mankenlik kurslarını bitiren Yaşar, boş zamanlarında muzik dinliyor, çiçeklerle uğraşıyor ve yürüyor 1.88 boyunda, 78 kilo ağırlığında olan Yaşar Alptekin, bundan sonra daha çok sinemaya yonelecegini soyluyor

DOLPH LUNGREN

SİNEMANIN "HE-MAN"İ

DIŞ görünüşüne aldanmayın... Her ne kadar oynadığı filmlerde kötü adamı canlandırsa da, altın gibi bir kalbi var Dolp Lundgren'in... Onun bu özelliğini bilen film yapımcıları da "Rocky4've "Conan"ın ardın- "Rocky" ve "Conan"ın ardından onu ödüllendirircesine "He-Man"de oynattılar... Şimdi Dolph, yeni kişiliğinde, TV'nin ünlü uzay kahramanını canlandırarak tüm dünyada hasılat rekorları kırıyor.

Genelde vurdulu-kırdılı filmlerde oynamasının nedeni çok düzgün bir fiziğe sahip olması. Boyu 1.98, yaşı 26 ve yakışıklı. Yani seyircileri salona çekecek niteliklere sahip. Onun tüm dünyada tanınmasının bir nedeni de, hiç şüphesiz, beş dil bilmesi. İngilizce, Almanca, Fransızca, İsveçce ve Japonca konuşabilmesi, hayranlarıyla iyi bağlantı kurmasındaki en büyük avantajı.

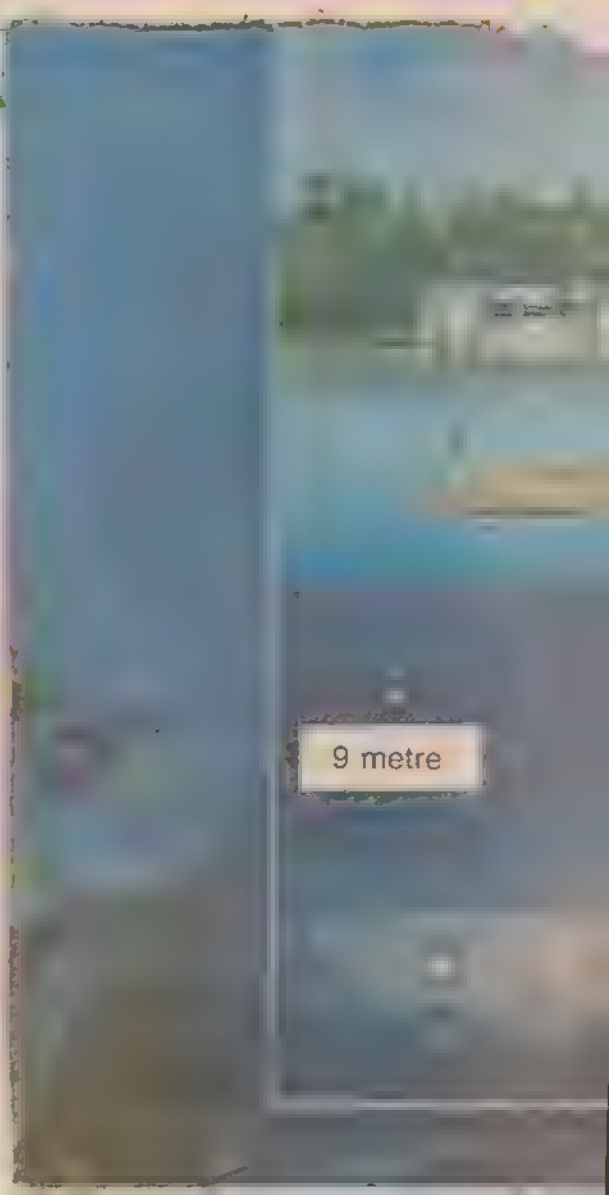
"GUINESS"TEN MÜZİK REKORLARI

EN ESKİ BESTE

Dr. Duchense-Guillemin, şimdi Irak toprakları üzerinde, Sümerlere ait yedi notalı bir müzik sistemiyle yazılmış besteler buldu. Bu besteler, İ.Ö. 1800 yılından kalmaydı.

EN ESKİ PİYANO

Bartalomeo Cristofori tarafından İtalya'nın Floransa kentinde 1720 yılında yapılan piyano, bilinen en eski piyanodur.



Tıpkı Evimiz ... Üstelik Sualtında!

Baştarafı 44. sayfada...

Michael'ın pek boş zamanı yok. Ama yine de boşluk bulursa, tumbozdan seyrediyor...

deneyler, ünlü romancının düşlerinin çok kısa bir süre sonra gerçekleşeceğini müjdeliyor.

Son yıllarda yaptıkları başarılı denemelerle adlarından sıkça söz ettiren Amerikan Sualtı Araştırmaları grubu, yeni geliştirdikleri bir "sualtı evi"yle Jules Verne'in düşlerini adeta günümüzde yaşatıyor. İçinde her türlü konfor bulunan **"sualtı evi"**, kişiyi ağırlamak üzere planlanmış. Tek koşul, burada kalmaya gelenlerin oksijen tüpünü kullanmayı bilmeleri...

Jules Verne'in anısına yapılan sualtı evinin yeryüzündeki otellerden hiçbir farkı yok. İsteyen yatıp uyuyabiliyor ya da karnını doyurabiliyor. Ne var ki, sualtında da olsa insanların canlarının sıkılabileceğini düşündüklerinden, isteyenler için televizyon, video da bulunuyor.

Sualtı evinin müdürü eski bir dalgıç olan **Jim Maddox**, Maddox dokuz yaşındaki oğlu **Michael**'la birlikte evde kalmak için gelen konuklara oksijen tüpünü kullanmasını öğretiyor.

"İlk daldığımda çok korktum" diyor Michael. **"Ama inanın, alıştıktan sonra dalmanın ne kadar zevkli olduğunun farkına varıyorsunuz..."**

'Ay havuzu.

Michael, daha sonraki dalışlarında denizaltı dünyasının güzelliklerini keşfetmeye başlamış. Gölde batmış pek çok tekne ve araba olduğunu görmüş. Bunlar zamanla yengeçlerin, ahtapotların, mercanların ve çeşitli balıkların yuvası haline gelmiş.

Konukların bu büyüleyici eve girebilmeleri için, **"Ay Havuzu"** denilen bir yerden dalmaları gerekiyor. Onları burada kılavuzlar karşılayarak, su geçirmez bavullarını odalarına taşıyorlar. Sualtı Evi korunaklı bir koya yerleştirildiğinden, herhangi bir tehlike de söz konusu değil...

Özetle söylemek gerekirse, bambaşka bir dünya bu Sualtı Evi...

HER ŞEY GÜVENLİK İÇİN

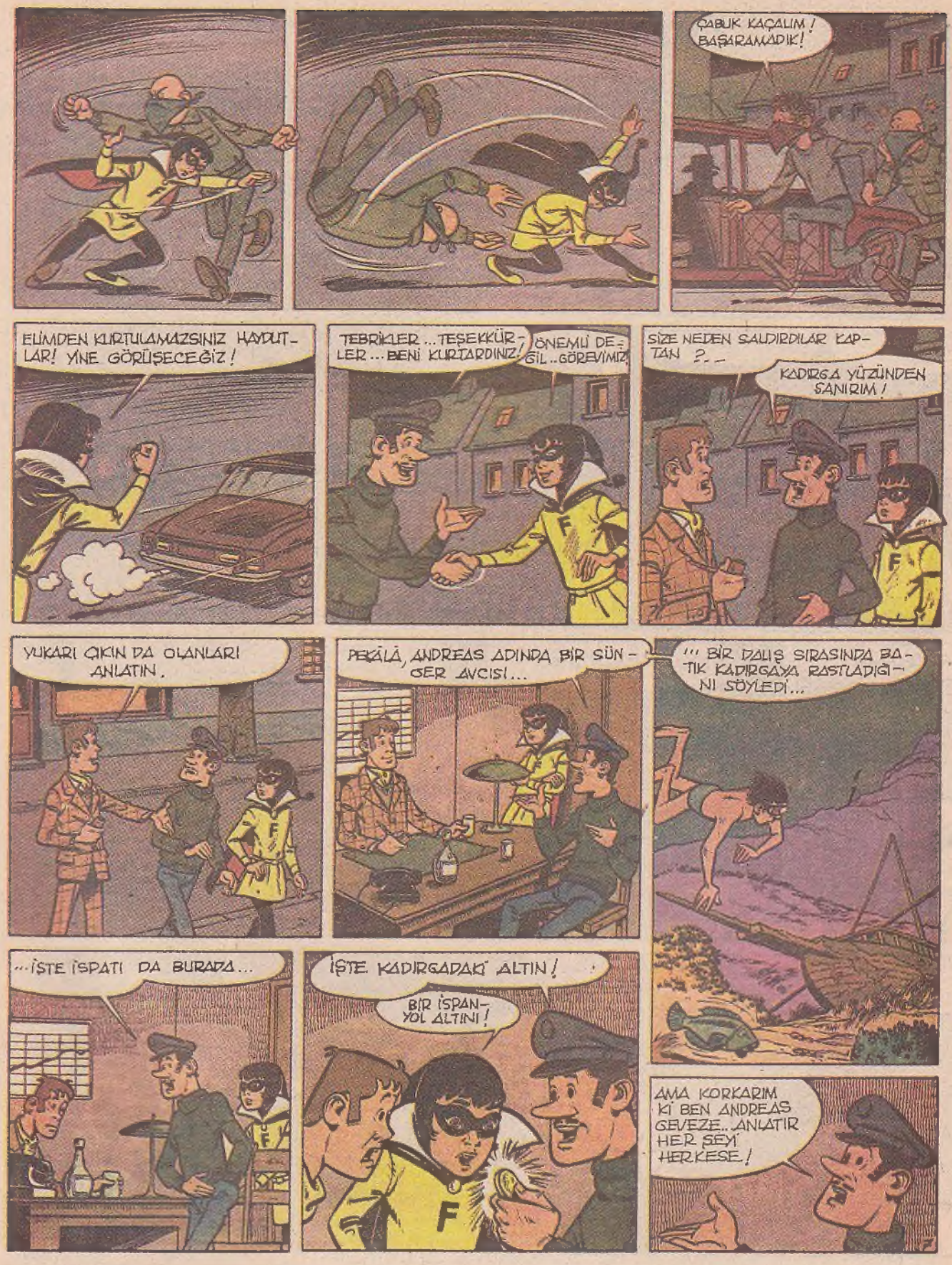
Michael ve babası Jim Maddox, suya dalmadan önce gereçlerini son bir kez daha kontrol ediyorlar. Oksijen tüpüne bağlı "maps" denen gereç, onların suyun altında nefes almalarını sağlıyor. Sualtı Evi'nde kalmaya gelen konukların hepsi de bu işlemi yapıyorlar...

PANTOM KIZ

Tehlikeli Yolculuk

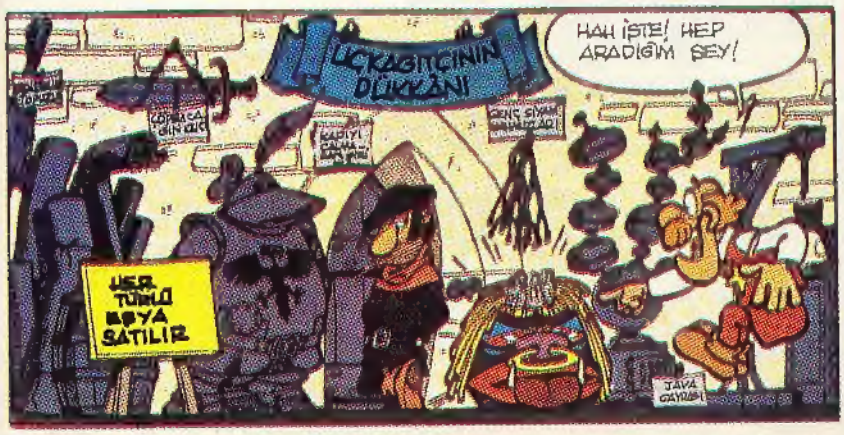
KADIRGALAR KONUSUNDA ÇOK ŞEY BİLİRİM BEN,
ANLAŞILDI CİTLENBİK! HOŞÇAKAL!
NE?.. HİND PADİŞAHLARININ HAZİNESİ Mİ?
EVET KAPTAN ZİNZİNO ADLI BİRİ ONU BULMUŞ!
ZİNZİNO... BU AKŞAM GAZETEYE GELİR MİSİNİZ?
PEKİ BAYAN KESKİNGÖZ
TOPARLAK BANA BİR İSKEMLE GETİRSENE!
DİKKAT ET ÇİTLENBİK, İSKEMLE BİRAZ ESKİMİŞ TAMİR EDİLMESİ
GEREKİYOR SANIRIM

GÜNAYDIN FANTOM ! KAPTAN ZİNZİNO NEREDEYSE GELİR.
KADIRGAYI BULDUĞUNU SÖYLEMİŞTİNİZ, DEĞİL Mİ?
EVET.. BATIK KADIRGADAKİ ALTINLARI ÇIKARMAK İÇİN...
... BİR SEFER DÜZENLEMEK İSTİYOR.
...KAPTAN BU OLMALI..!
SANIRIM EVET...
OLAMAZ!
LIYYY... N'OLUYOR ?
OLAMAZ ! KAPTANI KAÇIRIYORLAR ! BİR ŞEY YAPMALI.
POLİSE HABER VERMELİ...
FANTOM KIZI ÇAĞIRMALI!
CHIOC


ÇABUK KAÇALIM! BAŞARAMADIK!
ELİMDEN KURTULAMAZSINIZ HAYDUTLAR! YİNE GÖRÜŞECEĞİZ!
TEBRİKLER... TEŞEKKÜRLER... BENİ KURTARDINIZ!
ÖNEMLİ DEĞİL.. GÖREVİMİZ
SİZE NEDEN SALDIRDILAR KAPTAN ?..
KADIRGA YÜZÜNDEN SANIRIM!
YUKARI ÇIKIN DA OLANLARI ANLATIN.
PEKÂLÂ, ANDREAS ADINDA BİR SÜNGER AVCISI...
"BİR DALIŞ SIRASINDA BATIK KADIRGAYA RASTLADIĞINI SÖYLEDİ...
...İŞTE İSPATI DA BURADA...
İŞTE KADIRGADAKİ ALTIN!
BİR İSPANYOL ALTINI!
AMA KORKARIM Kİ BEN ANDREAS GEVEZE.. ANLATIR HER ŞEYİ HERKESE!

Sürecek

ORMANLAR KRALI ROBİN



Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...

"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK